Rapport
de gestion
2019

HES-SO Genève

6 écoles

HEPIA
HEG
HEAD
HEM
HEdS
HETS

19

Hes·so GENÈVE
Haute Ecole Spécialisée
de Suisse occidentale

CHIFFRES-CLÉS 2019

6 écoles
- HEPIA
- HEG
- HEAD
- HEM
- HEdS
- HETS

26 filières Bachelor

22 filières Master

91 sessions de formation continue certifiante ouvertes

6’141 étudiantes et étudiants en formation de base*

1’907 participant·e·s à une formation continue certifiante

1’457 collaboratrices et collaborateurs

20,6 MIO./CHF chiffre d’affaires de la recherche appliquée et développement

45% de personnel féminin

*Y compris les 368 étudiant·e·s en modules complémentaires et maturité spécialisée santé.

Éditorial

Message du directeur général 4-5
Les écoles de la HES-SO Genève 6-17

Quelques faits marquants 2019

18-22

Les missions

Formation de base 24
Formation continue 28
Corps enseignant et de recherche 30
Recherche appliquée et développement 32
Critères d'évaluation 36
Prestations de services 37
Collaborations interdisciplinaires et régionales 39
Relations internationales 42
Prix et distinctions 45

Institutionnel

Cadre institutionnel 47
Égalité des chances 48
Prestations aux étudiant·e·s 49
Ressources humaines 50
Qualité et contrôle interne 51
Gestion documentaire et archivage 51
Services d'information documentaire 52
États financiers 52
Bâtiments 54
Communication 55
Systèmes d'information 55

Données chiffrées

Répartition par école 58
Effectifs étudiants 59-61
Formation continue 62
Mobilité internationale 63
Personnel 64-65
Données financières 66-67

ÉDITO

-Pulse Incubateur HES incarne l'ADN des six écoles HES genevoises

© Nicolas Righetti (Lundi13)

Les étudiantes et étudiants des six écoles de la HES-SO Genève se forment dans des domaines certes très variés, mais caractérisés par les mêmes valeurs et approches. Membre de la Haute Ecole Spécialisée de Suisse occidentale (HES-SO), la HES-SO Genève est une actrice fondamentale du tissu économique, social et culturel genevois. Elle offre des formations tertiaires de niveau universitaire, axées sur la pratique professionnelle et euro-compatibles.

Hes·so GENÈVE
Haute Ecole Spécialisée
de Suisse occidentale

Interdisciplinarité Fonctionnalité Créativité

Les objectifs stratégiques de la HES-SO Genève, fondés sur les principes du développement durable, sont résolument tournés vers l'innovation et la créativité pour répondre aux enjeux de notre société.

Qu'y a-t-il de commun entre la nouvelle filière Master HES en Psychomotricité et celle en Architecture d'intérieur ouvertes toutes deux en automne 2019 respectivement par la **HETS** et la **HEAD**? Outre le fait d'être très attendus par les milieux professionnels, ces deux programmes master sont caractérisés par une approche interdisciplinaire qui prône une coopération entre divers métiers et l'admission de profils variés dans le cursus. L'**interdisciplinarité** est d'ailleurs une valeur qui oriente les objectifs et les actions de toute la HES-SO Genève. Nous sommes en effet convaincus que le dialogue entre disciplines est à même d'appréhender la complexité du réel et de trouver des solutions.

Qu'y a-t-il de comparable entre l'étude menée par la **HEG** en 2019, permettant d'identifier les territoires dans lesquels l'État de Genève mettra prioritairement en œuvre sa politique de cohésion sociale en milieu urbain, et les nombreux tests grandeur nature en aérodynamisme ou mécanique des fluides opérés par la grande soufflerie d'**HEPIA** qui a fêté ses trente ans la même année? Au-delà du fait d'être des réponses à des besoins réels exprimés par des partenaires publics et privés, ils découlent d'une démarche de recherche appliquée et aboutissent à des solutions pratiques pouvant être mises en œuvre immédiatement. La **fonctionnalité** des résultats de la recherche est privilégiée au sein de la HES-SO Genève qui participe ainsi au développement économique, socio-sanitaire, culturel et artistique de tout le bassin genevois.

Enfin, qu'y a-t-il de semblable entre l'*Open Situation Room* organisée par la **HEdS**, réunissant une quarantaine d'expert·e·s au printemps 2019 pour mener une réflexion sur les compétences de base en santé digitale à intégrer dans la formation, et la célèbre comédie musicale « Cabaret » magnifiquement interprétée par les étudiantes et les étudiants de la **HEM** dans un Théâtre du Galpon jouant à guichet fermé en automne de la même année? En plus du fait d'avoir rencontré un très grand succès public valorisant les compétences internes de chacune des écoles, les deux événements découlent d'une démarche créative et soutiennent le renouvellement des savoir-faire et le développement de pratiques innovantes. Du reste, les objectifs stratégiques de la HES-SO Genève, fondés sur les principes du développement durable, sont résolument tournés vers l'**innovation** et la **créativité** pour répondre aux enjeux de notre société.

Interdisciplinarité, fonctionnalité, innovation et créativité sont précisément les points cardinaux de **–Pulse Incubateur HES**, instrument inauguré en automne 2019 pour identifier et accompagner les projets entrepreneuriaux innovants et à fort potentiel portés par des étudiant·e·s, des diplômé·e·s et des membres du personnel des six écoles de la HES-SO Genève. Sur fond de transitions écologique, numérique et sociale, –Pulse Incubateur HES est une ruche foisonnante d'idées fécondes, jeunes entreprises créatives et projets inédits, portés par des équipes composées de profils métiers variés issues de nos formations HES et ayant le souci d'être nécessaires. À lui tout seul, –Pulse incarne l'ADN des six écoles HES genevoises.

FRANÇOIS ABBÉ-DECARROUX
Directeur général de la HES-SO Genève

HEPIA

HAUTE ÉCOLE DU PAYSAGE,
D'INGÉNIERIE ET D'ARCHITECTURE

Implication, la voie du succès

9
filières Bachelor

6
filières Master

1'171
étudiantes et étudiants

200
partenaires de recherche par an

© HEPIA – Ranzoni et al., 2019

Cartographie de l'ensemble des sources lumineuses nocturnes du bassin genevois tirée d'une étude publiée par des chercheur·euse·s d'HEPIA et de l'UNIGE. Ce nouvel outil permet d'identifier les zones du territoire faiblement ou fortement impactées par la pollution lumineuse et d'envisager des solutions pour préserver la biodiversité et la santé humaine. Soutenu par l'État de Genève, ce projet s'inscrit dans le cadre de la Stratégie Biodiversité Genève 2030 et illustre les collaborations et l'implication d'HEPIA en matière de développement territorial durable.

h e p i a

Haute école du paysage, d'ingénierie
et d'architecture de Genève

Réunion Implication Partenariats

L'implication s'est aussi manifestée dans le développement territorial, avec l'envie de participer plus activement à la construction de villes durables et connectées.

HEPIA est née il y a dix ans, de la volonté de réunir l'ingénierie, l'ingénierie verte et l'architecture sous un même toit. Le pari était osé mais porteur d'espoir, notamment dans le but de former des jeunes de la génération développement durable. Il a fallu tout d'abord convaincre, en interne et à l'externe, que cette réunion n'était pas une fusion pour rationaliser, mais bien pour évoluer. Paradoxalement, ce sont les réticences tenaces aux changements, grâce à la confrontation des idées, qui ont permis à HEPIA son incroyable implication actuelle dans le paysage des hautes écoles de Suisse romande.

Comme nouvelle entité, HEPIA s'est fait connaître de plusieurs manières, parfois volontairement tape à l'œil (telles que la construction d'une île éphémère sur le lac un 1er avril), mais elle a surtout été obligée de se recentrer sur ses missions principales, en développant ses forces et en corrigeant ses faiblesses. Un des éléments principaux a été d'entrer dans l'ère moderne des HES, à savoir celle de l'engagement actif dans la société après avoir longtemps détenu le savoir en vase clos. Les professeur·e·s ont peu à peu trouvé leur intérêt personnel à proposer leurs compétences aux partenaires industriels et économiques et elles·ils ont tissé un réseau important à travers le Grand Genève et au-delà.

L'activité d'HEPIA s'est aussi manifestée dans le développement territorial, avec l'envie de participer de manière effective à la construction de villes durables et connectées, d'écoquartiers à vocations sociales et environnementales. Un réseau de partenaires, avec les services des cantons et des villes, s'est développé en parallèle de relations parfois très discrètes avec le monde industriel. Nous sommes devenus actifs dans la région et des antennes d'HEPIA sont nées de ces partenariats. Notre présence au Campus Biotech, notre participation au projet de la Maison de la Rivière ou encore la création des Archives Architectures au Pavillon Sicli sont des manifestations de cette intense implication.

Nous avons aussi été moteurs de fortes synergies avec d'autres académies, notamment avec l'Université de Genève. Ensemble nous avons donné vie à des structures importantes pour le développement économique (GCC-Geneva Creativity Center et LTA-Laboratoire des Technologies Avancées) mais aussi pour la mise en valeur de données importantes pour la gestion de la société (les réseaux GE-21 et GE-EN-VIE). Entrainés par une HES-SO Genève très dynamique, nous avons aussi suivi la voie de l'inter et pluri disciplinarité. Le montage et la stimulation de la plateforme de développement urbain est une belle concrétisation de l'investissement collectif du tissu HES genevois.

S'impliquer, s'ouvrir, participer au développement de la société, c'est aussi une belle façon de se faire connaître et reconnaître par la population. Ainsi HEPIA affiche une croissance de plus de 40% sur dix ans, avec une augmentation régulière de ses effectifs étudiants et de son chiffre d'affaires de la recherche et développement. C'est une belle concrétisation vers la réussite. HEPIA est une grande dame heureuse de son développement et qui a encore un potentiel important. Mais pour l'instant le soussigné remercie toutes et tous les visionnaires qui ont permis sa création et surtout les femmes et les hommes qui se sont donné·e·s sans compter pour ce succès. Elles et ils peuvent en être fier·ère·s.

YVES LEUZINGER
Directeur d'HEPIA

HEG

HAUTE ÉCOLE DE GESTION

Un lieu de savoir qui évolue

4
filières Bachelor

2
filières Master

1'461
étudiantes et étudiants

284
diplômées et diplômés
en formation continue

© HEG – Genève

En 2019, la HEG s'est lancée dans une politique de développement durable sur son Campus; elle est pilote pour cette expérience en vue d'une future application auprès des autres écoles HES du canton.

h e g

Haute école de gestion
Genève

Responsabilité Expertise Exigence

La HEG œuvre à l'employabilité de ses diplômé·e·s, bâtisseuses et bâtisseurs du monde de demain, en proposant des enseignements de qualité, éthiques et intégrant les exigences tant technologiques que sociales.

En se proposant de mettre l'humain au centre de l'économie, la HEG se doit d'assumer les responsabilités qui en découlent. Elle s'est ainsi lancée en 2019 dans un exercice d'audit de responsabilité sociétale des entreprises afin de repenser ses principes de fonctionnement et sa gouvernance, l'utilisation de ses infrastructures et de ses ressources ainsi que ses modalités d'enseignement. En effet, afin de garantir l'employabilité à ses diplômé·e·s, bâtisseuses, bâtisseurs et expert·e·s du monde de demain, des enseignements de qualité, éthiques et intégrant les exigences tant technologiques que sociales sont indispensables. Pour toujours mieux connaître (et former) son public estudiantin, son cursus pré- et post-HES, la HEG a lancé un observatoire de la formation ; les premiers résultats récemment disponibles montrent, entre autres, que certains stéréotypes ont la vie dure dont une vision encore trop genrée du monde du travail. La HEG veut contribuer au changement de cet état de fait et d'esprit.

L'offre d'enseignements s'ajuste aux besoins et aux enjeux du tissu économique de la région grâce à l'implication et l'expertise du corps enseignant. En formation Bachelor, ce sont sept nouvelles options ou spécialisations en phase avec les évolutions actuelles, notamment en Économie d'entreprise, *International Business Management* et en Sciences de l'information qui ont été offertes ; plus globalement, le renouvellement du plan d'études cadre en Informatique de gestion au niveau intercantonal a permis de repenser l'équilibre entre compétences métiers et compétences sociales. Le fort succès des formations continues, comme celles en Finance et en Management durables, conférences et autres formations courtes ainsi que le constant renouvellement de l'offre (cinq nouveautés au catalogue cette année) attestent du rôle pivot de la HEG dans la formation des actrices et acteurs du tissu socio-économique du canton.

Le Campus de Battelle est un lieu de savoir qui évolue lui aussi : les accords pour l'aménagement d'une bibliothèque « nouvelle génération » à l'épicentre du site (bâtiments C et E), avec espaces d'études adaptés aux modes de vie et d'apprentissages innovants ont été confirmés et l'ouverture planifiée pour 2022. La semaine Développement durable Zéro déchet a connu un beau succès et de nouvelles pratiques de recyclage sont désormais pérennes, la mobilité douce renforcée.

L'exigence est un devoir de chaque jour pour la communauté HEG (étudiant·e·s, enseignant·e·s et personnel administratif et technique). L'année 2019 a confirmé notre résolution à particulièrement encourager les formations en emploi, ardues mais si bénéfiques aux étudiant·e·s et au marché, ainsi qu'à construire la haute école comme un port d'attache pour ses diplômé·e·s. Avec le nouvel incubateur HES –Pulse, où la HEG est l'une des trois fondatrices aux côtés de la HEAD et d'HEPIA, l'institution offre à ses publics un formidable tremplin. Son engagement pour le développement de la région reste entier et se traduit encore et toujours à travers l'expertise de ses deux centres de recherche appliquée. Les politiques publiques peuvent compter sur elle, comme l'illustre la récente analyse des inégalités dans le canton de Genève dans le cadre de la politique de cohésion sociale en milieu urbain ou Genève 2050.

CLAIRE BARIBAUD
Directrice de la HEG

HEAD

HAUTE ÉCOLE D'ART ET DE DESIGN

L'architecture d'intérieur à la HEAD : une formation au centre des enjeux contemporains

5
filières Bachelor

4
filières Master

775
étudiantes et étudiants

224
diplômées et diplômés

© HEAD – Genève — Baptiste Coulon

Looslab est un projet du Département Architecture d'intérieur, récompensé au Designers' Saturday de Langenthal par une mention spéciale du jury. Entre réalité et décor, il souligne subtilement notre lien à l'image et impose sa propre représentation de la réalité, celle de l'American Bar à Vienne, de l'architecte Adolf Loos, dont le plan original a été découpé, réduit et recomposé pour l'occasion.

—HEAD
Genève

Enjeux contemporains Collaborations Transdisciplinarité

L'ambition est de faire de Genève un centre international de formation et de compétences pour les architectures et le développement urbain.

Depuis plus de 20 ans, la HEAD est la seule haute école spécialisée en Suisse romande à proposer une formation en Architecture d'intérieur. Longtemps restée dans l'ombre du design et de l'architecture contemporaine, cette profession connaît aujourd'hui un formidable regain d'actualité.

À la HEAD, cette évolution s'est traduite par l'ouverture en septembre 2019 du premier et unique Master en Architecture d'intérieur de Suisse, construit en coopération avec l'École Camondo de Paris et le Joint Master of Architecture (JMA), conduit par HEPIA et les Hautes écoles de Fribourg et Burgdorf.

Face aux problèmes actuels tels que l'impact environnemental, la rénovation du patrimoine existant, les espaces d'économie partagée ou la construction de communautés inclusives, les architectes d'intérieur ont un rôle majeur à jouer. Elles·ils s'imposent en tant que promoteur·trice·s de solutions innovantes et de requalifications des espaces en fonction des nouveaux enjeux de la vie contemporaine. Que ce soit à travers des projets de rénovation, de scénographies éphémères ou d'installations artistiques, les intérieurs sont devenus une arène sans fin pour l'exploration des questions culturelles, politiques et sociales qui transforment notre quotidien.

Le Master en Architecture d'intérieur de la HEAD est un programme professionnalisant qui se caractérise par une approche transdisciplinaire. Il conçoit en effet l'architecture d'intérieur comme un point d'intersection entre l'objet, l'espace et les médias.

Les projets grandeur nature constituent l'épine dorsale de ce cursus. Les étudiant·e·s travaillent régulièrement sur des mandats ou des commandes avec des designers de renommée internationale. Parmi les projets conduits en 2019-2020, on peut citer la participation au Salon International du Meuble de Milan, le *Designers' Saturday* de Langenthal, la réalisation de la scénographie du Défilé HEAD ou encore des partenariats avec des marques telles qu'Aesop, Hermès ou USM. À propos de ce dernier partenariat, le projet développé par les étudiant·e·s a connu une reconnaissance internationale en se voyant décerner le *FRAME Innovation Award-People's Choice* 2020 remis par le magazine de référence Frame à Amsterdam. Elles·ils proposaient des projets de réalité virtuelle (VR) au public installé physiquement dans des meubles spécialement conçus pour vivre une expérience émotionnelle originale. Cette réalisation illustre parfaitement le rôle cardinal des espaces physiques et leur articulation avec les enjeux et métiers contemporains, à l'exemple de la réalité virtuelle. Un défi assurément relevé par le département Architecture d'intérieur de la HEAD qui démontre d'ores et déjà l'importance de sa contribution à la formation des architectes d'intérieur de demain.

Les formations Bachelor et Master en Architecture d'intérieur de la HEAD ont ainsi un rôle essentiel à jouer, en dialogue avec les filières Architecture et Architecture du paysage proposées par HEPIA, dans le vaste projet de « Pôle des ArchitectureS » porté par la HES-SO Genève. Son ambition n'est autre que de faire de Genève un centre de formation et de compétences reconnu internationalement pour les architectures et le développement urbain.

JEAN-PIERRE GREFF
Directeur de la HEAD — Genève

HEM

HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE

Musique, éducation et lien social

2
filières Bachelor

5
filières Master

621
étudiantes et étudiants

49
institutions partenaires à l'international

© Grand Théâtre de Genève, Carole Parodi

La HEM a ouvert la première saison du nouveau directeur du Grand Théâtre de Genève, Aviel Cahn, avec l'opéra culte de Philip Glass et Robert Wilson, « Einstein on the Beach », mis en scène par Daniele Finzi Pasca et sa Compagnia. L'Einstein-Ensemble, orchestre et chœur formés d'étudiantes et étudiants chanteur·euse·s et instrumentistes, était dirigé par le jeune chef zurichois Titus Engel.

Haute école de musique
Genève - Neuchâtel

Ouverture Transmission Partenariats

Le projet de Cité de la musique est celui de la *musique dans la Cité*, le lieu à la fois réel et symbolique qui l'incarne et qui fédère musicien·ne·s, futur·e·s musicien·ne·s, publics et citoyen·ne·s.

Il est singulier de rédiger ce bref éditorial au temps du coronavirus — celui qui nous fait mesurer les prouesses de l'enseignement à distance, mais aussi les fragilités de la culture et des arts de la scène dans la société contemporaine. Même au cœur de cette situation exceptionnelle, c'est bien aux missions essentielles de création, de préservation et de transmission de la musique que nous continuons de préparer les étudiant·e·s de la HEM, futur·e·s artistes citoyen·ne·s de la ville et du monde.

Outre les nouvelles technologies, les priorités de l'année écoulée ont été en phase avec les mutations multiples et souvent imprévisibles que nous traversons : ouverture aux autres cultures musicales, pratique intensive de l'improvisation en parallèle avec celle des répertoires consacrés, développement d'actions de médiation en faveur des publics les plus divers, prise en compte des métiers liés à la production de la musique, recherche de nouveaux formats de concert et d'enseignement… Toutes ces actions bénéficient des très nombreux partenariats et réseaux dont s'honore notre institution au près et au loin, et ne seraient pas possibles sans eux.

La place de la culture dans la société — et singulièrement celle des arts vivants — se mesure au sentiment de perte partagé par chacun·e lorsque les scènes sont fermées et ne sont plus que virtuelles. Or, les valeurs dont la musique est dépositaire ne peuvent s'épanouir pleinement qu'au fil d'une éducation permanente dès le plus jeune âge au sein de l'enseignement public et des enseignements artistiques délégués, jusque dans la formation professionnelle et dans la formation continue : le peuple suisse l'a bien compris en inscrivant avec force son éducation dans la Constitution fédérale. Et loin de n'être qu'un ornement futile ou fugace, on mesure bien aujourd'hui à quel point elle est essentielle pour nous, alors qu'on l'oublie parfois à force de l'entendre sans l'écouter ni la pratiquer sur nos ordinateurs et sur nos téléphones portables.

C'est précisément parce qu'elle est immatérielle qu'elle a particulièrement besoin de lieux propres et adaptés au XXIe siècle — non pas des temples pour *happy few* où la célébrer, mais des espaces pour toutes et tous où la créer, la pratiquer et l'écouter comme il se doit. Le projet de Cité de la musique est dès lors celui de la *musique dans la Cité*, le lieu à la fois réel et symbolique qui l'incarne et qui fédère musicien·ne·s, futur·e·s musicien·ne·s, publics et citoyen·ne·s. L'identité et la pérennité de la Haute école de musique est à ce prix.

PHILIPPE DINKEL
Directeur de la HEM

HEdS

HAUTE ÉCOLE DE SANTÉ

La HEdS prépare ses étudiantes et étudiants aux enjeux de la santé de demain

5
filières Bachelor

3
filières Master

921
étudiantes et étudiants

694
participantes et participants à une formation continue certifiante

© HEdS – Genève

Traditionnel lancer de coiffes des étudiantes et étudiants ayant obtenu leur Bachelor. Lors de la cérémonie de remise des diplômes du 19 novembre 2019 au Campus HEAD, la HEdS a décerné 224 titres de fin d'études.

h e d s

Haute école de santé
Genève

Innovation Ouverture International

Quelles que soient les formes que peut prendre la santé digitale, cette dernière requiert une formation. La HEdS a dès lors identifié les compétences que ses étudiantes et étudiants doivent acquérir.

Plusieurs points forts caractérisent l'année 2019 dont notamment la mise en place d'une stratégie numérique et d'un plan de relève, ainsi que le développement des relations internationales.

Résolument tournée vers l'avenir, la HEdS a élaboré une stratégie digitale portant sur l'innovation pédagogique et sur la santé digitale. Les enseignements peuvent être donnés à distance de manière synchrone ou asynchrone, solliciter des moyens tels que la réalité augmentée ou les *serious games*. Afin de soutenir ce changement, un mandat de répondant·e de l'innovation pédagogique a été créé et repourvu à l'interne.

L'autre pan de la stratégie porte sur la santé digitale. Cette dernière comprend des dispositifs aussi divers que le dossier patient informatisé, la téléconsultation ou les applications « santé ». Quelles que soient les formes que peut prendre la santé digitale, elle requiert une formation. Dans cette perspective, la HEdS a décidé d'organiser une *Open Situation Room* en mars 2019 qui a réuni des expert·e·s d'horizons différents afin d'identifier les compétences que les étudiant·e·s de la HEdS doivent acquérir pour devenir des actrices et acteurs innovant·e·s face à la santé digitale. À l'issue de cet atelier, quatre compétences génériques ont été identifiées : (1) les compétences digitales de base ; (2) les compétences digitales en santé ; (3) les connaissances juridiques, éthiques et psychosociales ainsi que (4) les *soft-skills* comprenant autant les aptitudes en communication que l'esprit critique. Elles constituent une base pour la conception des enseignements tant au niveau Bachelor qu'en formation continue.

Autre point fort de la HEdS en 2019 : la stratégie de développement des relations internationales, qui vise à terme à renforcer non seulement la mobilité des enseignant·e·s mais également à favoriser celle des étudiant·e·s. La HEdS souhaite également développer les relations avec les différentes organisations internationales sises à Genève. Dans cette perspective, elle a créé un service des relations internationales et a procédé à l'engagement d'une responsable.

Un autre axe fort en 2019 a porté sur la relève du personnel d'enseignement et de recherche. Chaque responsable de filière, avec le soutien de la direction, a élaboré un plan de développement ainsi qu'un plan de relève.

Outre les points marquants au niveau de la stratégie institutionnelle, le dynamisme de l'école est marqué et se traduit notamment par l'investissement et la créativité des enseignant·e·s, ainsi que par de nombreux projets de recherche, dont l'un a même obtenu le plus important subside jamais octroyé à la HEdS. Soulignons également la nouvelle charte graphique et l'investissement particulièrement fort du service de communication pour une plus grande visibilité de la HEdS.

Le panel de projets et d'activités décrits ci-dessus ne constitue qu'un aperçu de ce qui se fait dans le cadre de la HEdS. Et dans cette perspective, je tiens à relever l'émulation importante du personnel de l'école, sa capacité d'innovation et son potentiel de créativité. Je lui adresse mes plus vifs remerciements.

MARIE-LAURE KAISER
Directrice de la HEdS

HETS

HAUTE ÉCOLE DE TRAVAIL SOCIAL

2019, une année sous le signe des droits de l'enfant

1
filière Bachelor

2
filières Master

824
étudiantes et étudiants

485
participantes et participants en formation postgrade

© HETS — Valérie Frossard

Messages aux autorités élaborés par un groupe de jeunes dans le cadre du mandat d'analyse des besoins des requérant·e·s d'asile mineur·e·s non accompagné·e·s (RMNA). Au cours d'un atelier participatif, des jeunes RMNA ont été invité·e·s à créer un masque représentant leur ressenti et à exprimer, par le biais de mises en scènes photographiques, la manière dont elles et ils se sont senti·e·s accueilli·e·s et soutenu·e·s à Genève ainsi que leurs besoins pour bien grandir. Le recours à ce dispositif visait à les mettre en position d'acteurs et actrices et à donner à leur parole le même poids que celle des adultes interrogés — professionnel·le·s des institutions et membres de la société civile.

h e t s

Haute école de travail social Genève

Médiation Expression Participation

Entre droit à la participation et nécessité de protection, le travail social est confronté aux enjeux nouveaux liés à la société numérique et à son impact sur l'enfance et la jeunesse.

Si un événement aura marqué l'année 2019 de la HETS, c'est ostensiblement le 30e anniversaire de la Convention de l'ONU relative aux droits de l'enfant. Cette convention a modifié en profondeur les pratiques du travail social dans le champ de l'enfance, en permettant une meilleure compréhension et reconnaissance des droits de l'enfant : prise en compte de l'intérêt supérieur de l'enfant dans toute décision qui le concerne, protection et soins spécifiques, droit de faire entendre son avis et de participer.

Dans ce domaine, les travaux du corps enseignant de la HETS interrogent et accompagnent les transformations en cours, en partenariat avec les institutions sociales.

C'est précisément sur le principe de la participation qu'une équipe de recherche de la HETS chargée — sur mandat du DIP — d'analyser les besoins des requérant·e·s d'asile mineur·e·s non accompagné·e·s (RMNA) a fondé sa méthodologie de recherche. Des ateliers participatifs utilisant la photo comme outil de médiation ont ainsi permis aux jeunes d'exprimer leurs besoins. Le rapport final plaide pour une prise en compte holistique et dynamique des besoins des enfants et des jeunes migrant·e·s à Genève, en rapport direct avec les différents articles de la Convention. Dans le prolongement de la recherche, quelques-un·e·s des jeunes RMNA impliqué·e·s ont pu faire entendre leur voix en témoignant lors d'une session du Comité des Droits de l'enfant à l'ONU et en élaborant une recommandation pour la Haut-commissaire aux droits de l'Homme.

JOËLLE LIBOIS
Directrice de la HETS

Aider les enfants migrant·e·s à s'exprimer sur leur parcours et leurs émotions, trop souvent occultées par un parcours migratoire complexe et des conditions d'accueil précaires, c'est aussi l'ambition d'une expérience de médiation menée par une équipe d'étudiant·e·s au Liban. Lors d'une immersion de deux mois auprès de la population syrienne réfugiée à Beyrouth, elles·ils ont amené les enfants, au travers du médium simple qu'est le dessin, à échanger collectivement sur la manière dont ils vivent leur quotidien et dont ils envisagent le futur.

Entre droit à la participation et nécessité de protection, le travail social est confronté aux enjeux nouveaux liés à la société numérique et à son impact sur l'enfance et la jeunesse.

Réalisée sur mandat de la Fondation Action Innocence, une recherche de la HETS a investigué la place des écrans connectés au sein des familles de Suisse romande. Les résultats montrent comment les écrans et leurs usages sont intégrés aux routines quotidiennes et aux dynamiques relationnelles familiales, mais aussi comment ils reflètent les appartenances sociales de classe et de genre. Toujours en partenariat avec Action Innocence, une autre équipe travaille au développement d'une plateforme pédagogique en ligne à destination des enseignant·e·s de Suisse romande, offrant des ressources pour la prévention en classe des risques numériques.

Les droits de l'enfant sont au cœur de nombreuses recherches, projets d'étudiant·e·s et enseignements de la HETS. La célébration du 30e anniversaire de la Convention relative aux droits de l'enfant aura permis la mise en valeur des travaux en cours, mais surtout aura mis en exergue les difficultés que vivent encore les mineur·e·s, en 2020, à Genève et ailleurs.

QUELQUES FAITS MARQUANTS 2019

JAN.

© HEG-Genève

HES-SO GENÈVE

Internet & code pour les filles

Une cérémonie a été organisée pour 50 jeunes filles afin de leur remettre l'attestation aux cours « Internet & code pour les filles », qui s'étaient déroulés sur neuf samedis. Ces ateliers, organisés conjointement par la HES-SO Genève (alternativement à la HEG et à HEPIA) et l'EPFL, visent à donner aux écolières de 9 à 12 ans le goût et l'envie de s'intéresser à l'informatique et aux technologies de l'information, des domaines encore marqués par une forte sous-représentation féminine.

FÉV.

© HEM-Genève – Olivier Rössle

HEM

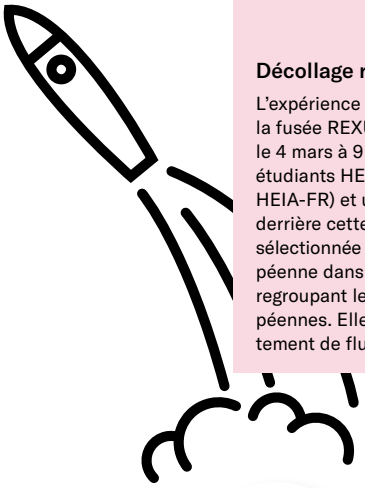
Percussions

À l'initiative de la **HEM**, la première édition des Journées suisses de la percussion s'est tenue à Genève, fruit d'une collaboration entre six hautes écoles de musique suisses. De nombreuses et nombreux compositeur·trice·s contemporain·ne·s écrivent pour cette discipline en plein essor, et dans laquelle la **HEM** se profile depuis quelques années, comme l'attestent notamment les prix obtenus par ses étudiant·e·s et diplômé·e·s.

HEG

Diplôme fédéral

Les trois candidats au diplôme fédéral *d'ICT Security Expert* formés par la **HEG** dans le DAS GSSI (Gouvernance de la Sécurité des Systèmes d'Information) ont reçu leur diplôme dans le cadre des *Swiss Cyber Security Days* à Fribourg. Ce titre nouvellement développé certifie à un très haut niveau des expert·e·s dans le domaine de la sécurité des données et de l'information.



HEPIA

Décollage réussi !

L'expérience ARES-II embarquée sur la fusée REXUS-23 a pris son envol le 4 mars à 9 h 51. Composée de quatre étudiants HES (deux **HEPIA** et deux HEIA-FR) et un étudiant EPFL, l'équipe derrière cette expérience avait été sélectionnée par l'Agence spatiale européenne dans le cadre d'un programme regroupant les hautes écoles européennes. Elle vise à étudier le comportement de fluides en microgravité.

© HEdS-Genève

HEdS

Santé digitale

Pour faire face à l'évolution rapide de la digitalisation et son impact sur les pratiques professionnelles dans les milieux de la santé, la **HEdS** a organisé sa première *Open Situation Room*. Elle a réuni 40 expert·e·s afin de mener une réflexion sur les compétences de base en santé digitale à intégrer dans la formation. Les notions de gestion des données et d'esprit critique sont ressorties comme étant les compétences phares à développer.

MAR

HETS – HEdS

Non-recours aux prestations sociales

Une recherche menée conjointement par la **HETS** et la **HEdS**, en partenariat avec quatre acteurs majeurs du monde social genevois — l'Hospice général, le Service social de la Ville de Genève, Caritas-Genève et le Centre Social Protestant — a mis en évidence les raisons pour lesquelles les familles en situation de précarité renoncent souvent à faire valoir leurs droits et a émis des recommandations à l'intention des autorités.

AVR.

HETS

Parution d'un livre sur les 100 ans de l'école

« Une école de son temps. Un siècle de formation sociale à Genève (1918-2018) » a été publié à l'occasion du centenaire de la **HETS**, célébré l'année précédente. À travers ce récit séculaire, c'est toute l'histoire de la formation, de l'action et de la politique sociales qui émerge.

© Photo d'archive HETS

HEAD

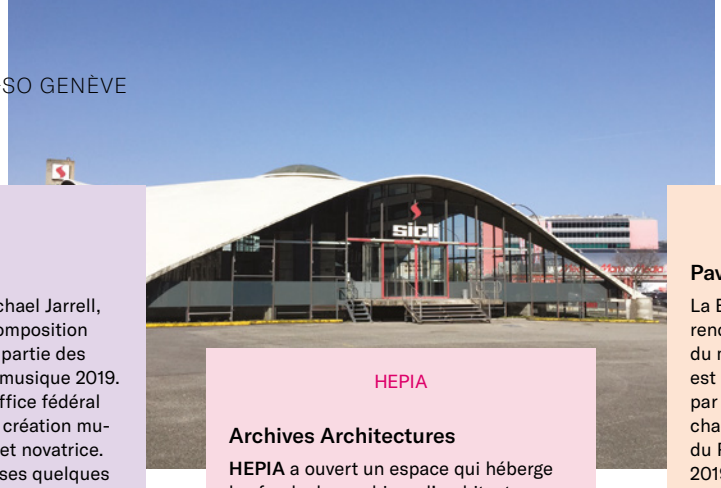
Salon international de Milan

Au Salon international du meuble de Milan, événement star du design mondial, il faut rivaliser d'imagination pour attirer l'attention. Pari réussi pour les étudiant·e·s de la **HEAD**. Leurs deux expositions — « *Congress of Spoons* » et « *Story in a Single Frame* » — se sont fait remarquer par le public et la presse. La première faisait de la cuillère un objet aux mille destinées. La seconde explorait le design de la vitrine, véritable lieu de narration.

HEdS

Éducation thérapeutique

Des chercheur·euse·s de la **HEdS** ont obtenu un financement important du Fond national suisse (FNS) pour leur étude visant à évaluer l'efficacité d'un programme d'éducation thérapeutique pluridisciplinaire sur la réduction de la taille des ulcères veineux de la jambe. Aujourd'hui, près de 70% des patient·e·s ne bénéficient pas des connaissances adéquates sur le rapport entre leur comportement de tous les jours et leur guérison.



MAI

HEM

Prix suisse de musique

Le compositeur genevois Michael Jarrell, professeur de la classe de composition de la **HEM** depuis 2004, fait partie des lauréat·e·s du Prix suisse de musique 2019. Ce dernier, qui émane de l'Office fédéral de la culture, récompense la création musicale suisse exceptionnelle et novatrice. Les distinctions ont été remises quelques mois plus tard à Bâle, dans le cadre du festival ZeitRäume, en présence du Conseiller fédéral Alain Berset.

HEPIA

Archives Architectures

HEPIA a ouvert un espace qui héberge les fonds des archives d'architectures de Genève dans le bâtiment emblématique du Pavillon Sicli. Avec plus de 100'000 documents graphiques et 60'000 diapositives, les Archives Architectures veulent se positionner comme un intermédiaire clé pour comprendre le patrimoine bâti de Genève et participer à son devenir.

HEAD

Pavillon suisse

La Biennale de Venise, l'un des rendez-vous incontournables du monde de l'art contemporain, est notamment caractérisée par des pavillons attribués à chaque pays invité. La direction du Pavillon suisse de l'édition 2019 a été confiée à Charlotte Laubard, responsable de la filière Arts visuels de la **HEAD**.

JUIL.

HES-SO GENÈVE

Remises des diplômes

Les cérémonies de fins d'études constituent toujours des moments forts. Celles de la **HEAD** et de la **HEM** se tiennent traditionnellement en juin, celles d'**HEPIA**, de la **HEG**, de la **HEdS** et de la **HETS** ont lieu en fin d'année. En tout, les six écoles HES genevoises ont délivré 1'131 diplômes de Bachelor en 2019 et 220 diplômes de Master. Sans compter les 849 diplômes de formation continue.

HEdS

180 secondes

À la suite d'un module en Soins infirmiers sur les interventions en santé communautaire de la **HEdS**, treize projets menés par les étudiant·e·s, en partenariat avec des membres du réseau socio-sanitaire genevois, ont été présentés lors de la soirée « Projets en action ». C'est en 180 secondes et devant plus de 300 personnes que les étudiant·e·s ont parlé de leurs résultats.

HEG

Développement durable

Le projet « campus durable » a été accepté et financé par la HES-SO Genève. La **HEG**, qui dispense plusieurs formations continues sur la thématique du développement durable et plusieurs modules en formation de base, en est le pilote. Au-delà d'aménagements tels que la mobilité douce, un état des lieux est en cours afin d'identifier les principaux enjeux de gouvernance et pédagogiques et de proposer les actions prioritaires.

© HEPIA

JUIN

HETS

Congrès international sur la recherche interculturelle

Le XVIIe Congrès international de l'ARIC (Association internationale pour la recherche interculturelle) s'est tenu à la **HETS**. 250 congressistes en provenance de quatre continents ont participé à cette édition qui a exploré la thématique des migrations dans une articulation fine entre débats scientifiques d'une part, et pratiques professionnelles d'accueil et d'intégration, de l'autre.

HEPIA

Robots transporteurs d'eau

Concevoir et réaliser un robot capable de transporter 1 litre d'eau en franchissant des rondins de bois, sans en perdre une goutte, tel est le défi lancé aux étudiant·e·s de première année en Génie mécanique et Microtechniques d'**HEPIA**. Une présentation en public constituait l'aboutissement de ce projet qui s'inscrivait dans une démarche pédagogique visant notamment à renforcer l'autonomie des étudiant·e·s.

SEP.

HES-SO GENÈVE

Création de -Pulse

S'adressant aux étudiant·e·s, aux diplômé·e·s et au personnel des six écoles de la HES-SO Genève, cet espace d'innovation et de créativité a ouvert ses portes en septembre, avec une quinzaine de projets. But de -Pulse Incubateur HES : insuffler un esprit entrepreneurial et accompagner des projets dans leurs différentes phases de développement, grâce à des espaces de *co-working*, des bureaux accessibles 24h/24, un accompagnement personnalisé et des ateliers thématiques.

© –Pulse Incubateur HES

HEAD – HETS

Deux nouveaux Masters uniques

L'offre de formation des écoles de la HES-SO Genève s'est enrichie de deux nouvelles filières Master. La **HEAD** a lancé le premier Master en Architecture d'intérieur de Suisse et la **HETS** a démarré son Master en Psychomotricité, unique en Suisse romande.

© David Ntashamaje

HEAD

Réalité virtuelle

Dans le cadre des *Design Days* 2019, des étudiant·e·s de la **HEAD** ont monté l'exposition *«Space Duality in a Virtual Reality»*, en partenariat avec la Fondation USM. Cette démonstration de réalité virtuelle appliquée à l'architecture d'intérieur offre des expériences liées à l'espace totalement nouvelles. Après un important succès à Genève, l'exposition a été lauréate du *FRAME Innovation Award-People's Choice 2020* décerné à Amsterdam.

HEPIA

Les 30 ans de la grande soufflerie

Située sous le Pont-Butin, cette soufflerie d'**HEPIA** a permis de nombreux tests grandeur nature en matière d'aérodynamisme et de mécanique des fluides. Depuis 1989, elle a vu passer aussi bien des sportives et sportifs professionnel·le·s (moto, kilomètre lancé, vélo), que des industriel·le·s (pour des drones, roues de vélo ou capsules spatiales). Et bien sûr, des étudiant·e·s et des chercheur·euse·s !

OCT.

HEM – HEAD

Création d'un opéra contemporain

Créer de toutes pièces une production d'opéra, c'est le projet inédit qu'ont lancé la **HEM**, la **HEAD**, le Grand Théâtre, la Comédie, la Manufacture ainsi que l'Institut Littéraire suisse de la Haute école des arts de Berne — en partenariat avec le Flux Laboratory SA. À cette fin, quinze alumni des hautes écoles se sont vu offrir une résidence de huit mois pour concevoir, mettre en scène et présenter au public une œuvre pluridisciplinaire et originale.

HEG

Reconnaissance internationale

La formation continue en Finance durable de la **HEG** a décroché le prix de la meilleure innovation pédagogique à Paris. Le CAS Sustainable Finance a été distingué lors des FIR-PRI *Awards Finance and Sustainabiliy*, décernés par le Forum pour l'Investissement Responsable (FIR) et les Principes pour l'investissement responsable (PRI) parrainés par l'ONU.

HEdS

Médaille de l'innovation

Le Centre interprofessionnel de simulation (CIS) initié par la **HEdS** et la Faculté de médecine de l'UNIGE a reçu la Médaille de l'innovation lors du *Dies Academicus* de l'UNIGE. L'interprofessionnalité et les nouvelles modalités pédagogiques développées par le CIS (telle la simulation avec des mannequins en tous points semblables au corps humain) sont au cœur de son modèle de partage de compétences entre les professionnel·le·s de santé.

HEM

Journée des familles

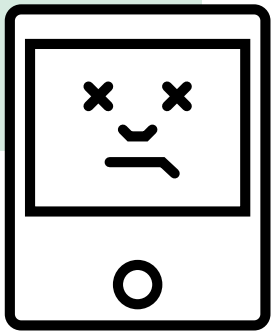
La **HEM** et l'Orchestre de la Suisse Romande (OSR) ont invité enfants et parents à venir découvrir la future Cité de la musique, visant à réunir sur un même campus, les musicien·ne·s professionnel·le·s de l'OSR et les étudiant·e·s de la **HEM**. Concerts, répétitions et rallye musical jalonné de découvertes musicales ainsi que d'ateliers interactifs étaient au programme de cet événement qui a remporté un franc succès.

© HEAD - Genève, Baptiste Coulon

HETS

Écrans connectés et familles

Présentés lors d'un colloque qui a réuni près de 200 professionnel·le·s, les résultats de cette recherche réalisée par la **HETS** sur mandat de la Fondation Action Innocence montrent comment les écrans et leurs usages sont intégrés aux routines quotidiennes et aux dynamiques relationnelles familiales, mais aussi comment ils reflètent les appartenances sociales de classe et de genre.



NOV.

HEAD

2'000 personnes

Le Défilé **HEAD** 2019 a attiré plus de 2'000 personnes, dont de nombreuses et nombreux journalistes et personnalités de l'industrie de la mode venu·e·s de toute l'Europe. 318 tenues réalisées par les étudiant·e·s en Bachelor et Master ont été présentées, et trois prix prestigieux ont été remis à des jeunes diplômé·e·s par des marques partenaires. Pour la première fois, la mise en scène de ce show exceptionnel a été réalisée par la filière Architecture d'intérieur de la haute école.

HES-SO GENÈVE

Charte d'éthique

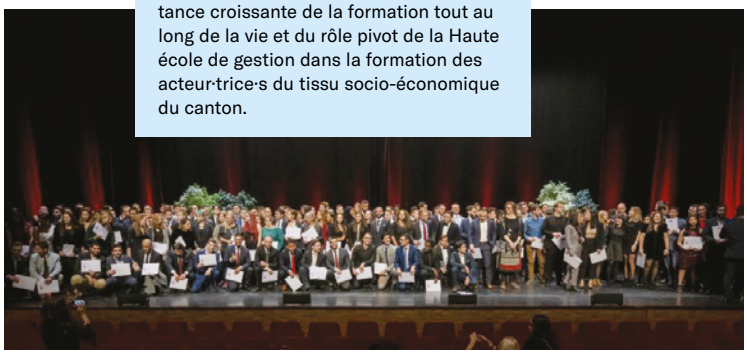
La HES-SO Genève et l'Université de Genève se sont dotées d'une charte d'éthique et de déontologie commune qui engage les deux institutions, ainsi que leurs étudiant·e·s et les membres de leur personnel. Cette charte souligne les principales valeurs guidant leurs activités et missions, et porte une attention particulière au respect de la personne.

DÉC.

HEG

Au long de la vie

Pour la première fois en 2019, la **HEG** a décerné lors de ses cérémonies de fins d'études davantage de diplômes en formation continue (284) qu'en formation de base (256), ce qui atteste de l'importance croissante de la formation tout au long de la vie et du rôle pivot de la Haute école de gestion dans la formation des acteur·trice·s du tissu socio-économique du canton.



© Team reporters

LES MISSIONS

Formation de base 24 | Formation continue 28 | Corps enseignant et de recherche 30 | Recherche appliquée et développement 32 | Critères d'évaluation 36 | Prestations de services 37 | Collaborations interdisciplinaires et régionales 39 | Relations internationales 42 | Prix et distinctions 45

1

Formation de base

Des Bachelors et des Masters en lien avec les besoins de la région

L'année 2019 a été caractérisée par :

- un nouveau record en termes d'effectifs avec près de 5'800 étudiant·e·s inscrit·e·s dans l'une des six écoles de la HES-SO Genève ;
- la création du Master en Architecture d'intérieur et du Master en Psychomotricité ;
- l'introduction de nouvelles thématiques dans les cursus afin de répondre aux problématiques actuelles et futures ;
- un recours toujours accru aux méthodes d'enseignement innovantes pour conférer un rôle actif aux étudiant·e·s afin de les préparer au mieux au monde professionnel.

En 2019, les six hautes écoles regroupées dans la HES-SO Genève ont offert 26 filières Bachelor, dont 10 uniques à Genève. Elles ont également dispensé 22 filières Master, dont 11 gérées par Genève.

ÉVOLUTION DES EFFECTIFS

En 2019, les effectifs ont poursuivi leur hausse, avec quelque 5'800 étudiantes et étudiants inscrit·e·s dans l'une des six écoles (5'773 ; +2,3 %), principalement en années Bachelor (5'174). Ce sont toutefois les voies Master qui ont connu la plus forte augmentation (+3,1 %) et frôlé la barre des 600 personnes (599). Si l'on ajoute à ces chiffres l'année propédeutique gérée par la Haute école de santé (maturités spécialisées et modules complémentaires santé), les effectifs de la HES-SO Genève ont franchi la barre des 6'000 étudiant·e·s (6'141).

L'évolution diffère selon les écoles et les filières, certaines d'entre elles étant régulées.

À la **HEG**, l'école HES genevoise comptant le plus d'étudiant·e·s, la filière *International Business Management* (IBM) a poursuivi sa pente ascendante, avec une hausse de près de 13 % de ses effectifs (389). L'augmentation est particulièrement marquée pour le cursus à temps partiel (même formation, mais dispensée sur une durée plus longue afin de faciliter les études des personnes en emploi et de celles ayant une charge de famille). C'est ainsi qu'en 2019, autant d'étudiant·e·s ont débuté IBM en temps partiel qu'à temps plein. L'Informatique de gestion (IG) a aussi continué de croître (+4,3 % à 217), avec davantage d'étudiant·e·s provenant des classes passerelles et de femmes qui représentent désormais 18,4 % des effectifs, un nouveau record pour cette filière encore insuffisamment mixte. Quant à l'Économie d'entreprise (EE), elle a affiché une baisse de ses effectifs (-5,4 % à 678), mais reste la filière la plus étoffée. En outre, le nombre d'étudiant·e·s en emploi est en augmentation (+4 % à 207), une tendance qui s'inscrit pleinement dans la stratégie de la haute école pour cette filière.

En croissance, le nombre d'étudiant·e·s d'**HEPIA** approche la barre des 1'200 (1'171, +6 %), ce qui en fait la plus grande école du domaine Ingénierie et Architecture de la HES-SO. La filière Architecture reste la première en termes d'effectifs (253) et continue à afficher une croissance marquée (+11 %). L'Ingénierie des technologies de l'information (ITI) a atteint la barre des 200 étudiant·e·s (+9,3 %) et est ainsi devenue la deuxième filière la plus fréquentée de l'établissement. Avec deux cursus (un le soir à temps partiel, l'autre de jour à temps plein), l'ITI est en forte hausse depuis quelques années. Parmi les autres filières en croissance, citons encore les Microtechniques, avec 120 étudiant·e·s, contre 78 par exemple en 2014.

En Soins infirmiers, le nombre d'étudiant·e·s continue à augmenter, tendance réjouissante au regard de la pénurie de personnel soignant dans le canton. C'est ainsi que 195 étudiant·e·s ont entamé leur première année d'études à la **HEdS**, permettant d'atteindre la cible fixée (190). Sur les trois ans que dure la filière Bachelor en Soins infirmiers, les effectifs ont pour la première fois dépassé la barre des 500 étudiant·e·s (507).

Les établissements avec filières régulées affichent des effectifs stables (c'est le cas à la **HETS**) ou en légère hausse, malgré une forte attractivité. Ainsi, 995 candidatures ont été déposées à la **HEAD**, alors que seul·e·s 307 étudiant·e·s y ont été admis·e·s. La filière en Design Mode a connu un nombre record de candidatures (106, pour 25 places). Quant au tout nouveau Master en Architecture d'intérieur, il a reçu 36 dossiers pour 10 places offertes.

À nouveau en 2019, de nombreux·ses candidat·e·s issu·e·s de la passerelle propédeutique du Centre de Formation Professionnelle Arts (CFP Arts) ont postulé et été accepté·e·s à la **HEAD**. La saine collaboration entre les deux institutions permet une bonne préparation des candidat·e·s dont bénéficient de nombreux jeunes de la région. À noter en particulier que plusieurs diplômé·e·s de l'École supérieure de bande dessinée et d'illustration, créée en 2017 par le CFP Arts et l'Association professionnelle suisse des autrices et auteurs de bande dessinée, ont entamé en 2019 un Bachelor à la **HEAD**. Cette dernière collabore également avec l'EBAG, l'École des Beaux-Arts du Genevois, dans le cadre de la classe préparatoire qui dispense un enseignement post-baccalauréat en vue d'une entrée dans une école supérieure d'art.

Constituée uniquement de filières régulées, la **HEM** continue à être attractive avec environ 800 demandes d'admission pour une centaine de places en première année Bachelor et Master, un facteur contribuant à pousser la qualité vers le haut.

TITRES DÉLIVRÉS

En 2019, l'ensemble des six écoles HES genevoises ont délivré 1'131 Bachelors et 220 Masters. Au-delà des chiffres, d'importantes nouveautés ont marqué l'année écoulée, au rang desquelles le démarrage de deux nouveaux Masters, l'un à la **HETS**, l'autre à la **HEAD**.

La filière Psychomotricité de la **HETS** a ouvert son nouveau Master of Science, qui remplace le Bachelor en Psychomotricité (les étudiant·e·s entré·e·s en formation avant 2019 poursuivront toutefois le cursus Bachelor). Cette formation professionnalisante et transdisciplinaire a immédiatement trouvé son public, accueillant une grande variété de profils (détenteur·trice·s de Bachelors en Psychologie de diverses universités, en Pédagogie, en Travail social, en Soins infirmiers, etc.) provenant de toute la Suisse romande.

Parallèlement à ce nouveau Master s'est ouvert le CERIP (Centre d'expertise et de recherche en intervention psychomotrice) pour répondre aux besoins de différents publics (personnes âgées, groupes mères-enfants p.ex.) et soutenir la formation des étudiant·e·s (p.ex. analyse de pratiques, banque d'images utilisées dans les enseignements sur le développement psychomoteur, etc.).

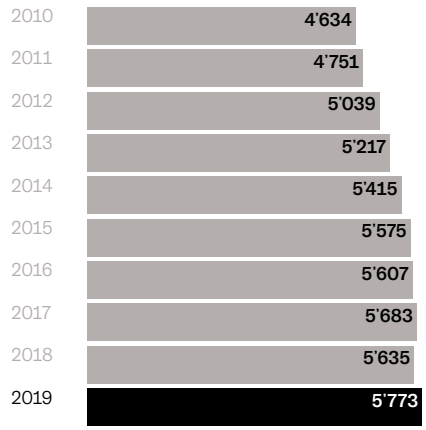
Au niveau de la filière en Travail social de la **HETS**, 2019 a marqué la fin du processus de révision de son Bachelor et la validation du nouveau plan d'études cadre romand (PEC2020). Ce dernier entrera en vigueur à la rentrée académique 2020, avec une mise en œuvre échelonnée sur trois ans. Il est notamment marqué par le passage à un titre générique de Bachelor en Travail social sans mention de l'orientation (service social, éducation sociale ou animation socioculturelle) sur le diplôme. La spécialisation choisie par l'étudiant·e conservera toutefois une place importante dans la formation.

La **HEAD** a ouvert sa nouvelle filière Master en Architecture d'intérieur, programme professionnel de deux ans. Caractérisé par une approche transdisciplinaire, ce dernier est organisé en coopération avec le *Joint Master of Architecture* des Hautes écoles d'architecture suisses et avec l'École Camondo de Paris, référence en matière d'architecture d'intérieur. Ce Master, qui accueille une dizaine de nouveaux et nouvelles étudiant·e·s par année, était très attendu par les milieux professionnels puisque la filière Architecture d'intérieur était la seule filière de la **HEAD** à n'avoir qu'un programme de niveau Bachelor.

Toujours concernant la **HEAD**, le Comité gouvernemental a autorisé la transformation de la filière d'études *Master of Arts* HES-SO en Design en une filière à 120 crédits ECTS (*European Credit Transfer and Accumulation System*), contre 90 précédemment. Cette décision, qui prendra effet à la rentrée 2020, renforce son côté professionnalisant et sa position sur le plan international.

À la **HEM**, après la révision du Bachelor en Musique qui s'est notamment traduite par l'introduction de modules d'ouverture (19 proposés pour l'année académique 2019-2020), la réflexion a été entamée en 2019 pour faire évoluer le Master afin qu'il soit en ligne avec ce décloisonnement et avec l'évolution de la société (notamment en ce qui concerne le numérique).

ÉVOLUTION DU NOMBRE D'ÉTUDIANT·E·S DE LA HES-SO GENÈVE



+ 1'139 en 10 ans

Le périmètre comprend l'ensemble des étudiant·e·s immatriculé·e·s (présent·e·s, en échange OUT et absent·e·s (en congé pendant tout le semestre pour des raisons précises)), mais pas les 368 étudiant·e·s en module complémentaire et maturité spécialisée santé.

Source: IS-Academia

Au niveau des Bachelors, deux faits méritent d'être mentionnés. D'une part, les enseignements développés sur l'axe « plaies et cicatrisation » du Bachelor en Soins infirmiers de la **HEdS** ont reçu une reconnaissance européenne, ayant obtenu l'accréditation de la EWMA (*European Wound Management Association*).

D'autre part, la décision de lancer une filière unique en Informatique et systèmes de communication (ISC) a été validée en 2019. Quatre écoles de la HES-SO, dont **HEPIA**, dispenseront ce nouveau Bachelor dès la rentrée 2020. Cette voie unique et commune remplacera trois filières existantes, à savoir en Ingénierie des technologies de l'information d'**HEPIA**, ainsi qu'en Informatique et en Télécommunications (dispensées par d'autres écoles HES). Alliant polyvalence et professionnalisation, ce nouveau Bachelor vise à répondre aux défis numériques de demain et débouche sur une large palette de métiers de plus en plus demandés, applicables dans de nombreux domaines (industrie, santé, banque, etc.).

RÉPONDRE AUX BESOINS DE LA COLLECTIVITÉ

La **HEG** a introduit plusieurs nouvelles thématiques dans ses cursus afin de répondre aux problématiques actuelles, à l'image de *Management of Innovation and Technology* et *Crowdfunding, ICOs and the new crypto world* dans la filière IBM. En outre, la **HEG** a conclu pour la première fois un MOU (*Memorandum of understanding*) en formation de base, en l'occurrence avec la Chambre de Commerce

et d'Industrie (CCIG) pour des projets conjoints dans le cadre de l'option majeure *Emerging Markets*. En Économie d'entreprise, des options ont été introduites pour aborder les sujets du Tourisme et marketing territorial, de l'Entreprise 4.0 ou encore du Management territorial.

Au niveau du Master en Sciences de l'information, deux nouvelles spécialisations ont été introduites : Gestion des services d'information et Data Science.

Enfin, pour le Bachelor en Informatique de gestion, le profil de compétences a été revu en 2019 pour être adapté au style de vie actuelle où la sécurité numérique prime. Le plan d'études cadre (PEC) a été révisé dans cette optique afin d'y intégrer toutes les compétences métiers en lien avec l'informatique de gestion ainsi que des compétences sociales. La **HEG** sera la première des hautes écoles de gestion de la HES-SO à dispenser à la rentrée 2020 ce cursus adapté.

Les nombreux prix remportés par les étudiant·e·s et diplômé·e·s de la **HEAD** et de la **HEM** témoignent de la qualité des formations dispensées et de leur adéquation aux attentes des milieux concernés. Par ailleurs, la **HEAD** conduit plusieurs projets en lien direct avec les changements sociétaux, à l'image de l'exposition « Scènes de Nuit » au Forum d'Architectures de Lausanne, menée avec des étudiant·e·s de première année du Bachelor en Architecture d'intérieur afin de tenter de comprendre les phénomènes spatiaux nocturnes des sociétés contemporaines et de leurs espaces urbains.

Le grand nombre de diplômé·e·s de la **HEM** engagé·e·s dans des orchestres réputés, à l'étranger ou en Suisse (notamment à l'Orchestre de la Suisse Romande) témoigne de l'adéquation avec les besoins des milieux artistiques. Elles et ils nourrissent également les écoles de musique, en particulier genevoises, et participent ainsi à la qualité de l'enseignement musical de base.

Depuis plusieurs années, l'association « Escapade familiale » met sur pied une semaine de vacances pour les familles accompagnées socialement. En 2019, une quinzaine d'entre elles ont pu bénéficier de ce dispositif et ont été accompagnées par des étudiant·e·s en Travail social, encadré·e·s par des enseignant·e·s de la **HETS** et de professionnel·le·s de l'action éducative en milieu ouvert (AEMO). Dans le cadre d'un module libre, les étudiant·e·s organisent intégralement cette semaine et apprennent à gérer toutes les dimensions d'un projet associatif.

Pour favoriser l'accès au marché du travail dès la fin de la formation et permettre aux étudiant·e·s de mieux se rendre compte des besoins du terrain, une rencontre avec les responsables des ressources humaines des grandes institutions genevoises a été organisée par la **HETS** en 2019.

INFORMATION AUPRÈS DES JEUNES

Les portes ouvertes des écoles HES constituent un moment clé pour informer les jeunes et leurs parents. Dans ce cadre, **HEPIA** a présenté en mars 2019 ses neuf filières par le biais de nombreuses animations dont les maîtres-mots étaient immersion et expérimentation. Il était ainsi possible de produire du popcorn en pédalant, de rencontrer un robot magicien, de plonger ses mains dans un bac à sable en jouant avec la réalité augmentée, de tester des drones dans différentes conditions météorologiques ou encore de découvrir la structure d'un mur végétalisé.

Durant les portes ouvertes de la **HEG**, les jeunes pouvaient participer à un atelier les aidant à rédiger leur CV, une activité qui a remporté beaucoup de succès.

Celles de la **HEAD**, qui se sont tenues pour la deuxième fois sur son nouveau Campus, ont attiré un nombre record de visiteuses et visiteurs (plus de 5'300). Un succès qui s'explique par la cohérence générale du dispositif (elles se tiennent le même jour que celles du CFP Arts, ce qui permet une bonne orientation des jeunes), par la forte mobilisation de toute l'école et par la qualité des présentations.

Les écoles HES genevoises se sont rendues dans divers salons destinés aux jeunes et à la formation, et certaines ont participé à des présentations spécifiques de métiers (des « Zooms métiers »).

Ainsi, la **HETS** a réalisé un « Zoom métiers » avec l'Office pour l'orientation, la formation professionnelle et continue (OFPC) pour les adolescent·e·s intéressé·e·s par le domaine du social. Elle a par ailleurs organisé plusieurs séances d'information pour faire connaître son nouveau Master en Psychomotricité.

Pour sa part, **HEPIA** s'est présentée lors de plusieurs « Zooms métiers », organisés par la Cité des Métiers du Grand Genève, consacrés à l'horlogerie, la mécatronique, l'environnement, l'informatique, l'architecture, le génie civil, la mécanique et la carrosserie.

Concernant plus particulièrement les jeunes filles (10-15 ans), la HES-SO Genève avec l'**HEPIA** et la **HEG** ont organisé ou accueilli plusieurs événements afin de les encourager à considérer pour leurs futurs métiers ou études des domaines encore marqués par une forte sous-représentativité féminine (*voir chapitre Égalité des chances, page 48*).

On notera encore qu'en 2019, la **HEdS** a renforcé sa communication auprès des jeunes par le biais notamment de vidéos sur des *success stories* de diplômé·e·s, diffusées sur son site internet et sa page Facebook, en valorisant particulièrement les parcours issus d'une maturité professionnelle, la voie royale pour entrer en HES. Elle a en outre resserré ses liens avec les écoles secondaires pour mieux faire connaître auprès des jeunes ses filières

Portes ouvertes, « Zooms métiers », salons dédiés à la formation, vidéos, systèmes de parrainage, etc.
Les six écoles HES ont entrepris de nombreuses actions d'information pour aller à la rencontre des jeunes.

en Soins Infirmiers et Technique en radiologie médicale.

Le système de parrainage de la **HEM**, pour que les jeunes des classes préprofessionnelles soient coachés par des étudiant·e·s en Bachelor et Master, a atteint sa vitesse de croisière. Comptant 34 de ces duos pour l'année 2019-2020, ce dispositif permet de renforcer la base régionale de l'école en associant des élèves en classes préprofessionnelles à des projets de la filière Bachelor.

MODES D'ENSEIGNEMENT INNOVANTS

Les écoles HES genevoises ont notamment pour caractéristique de dispenser de nombreux cours au format d'enseignement innovant, l'innovation pédagogique constituant l'un des objectifs stratégiques de la HES-SO Genève.

La **HEdS** a créé un mandat interne de répondant·e d'innovation pédagogique pour soutenir le développement des pratiques innovantes. Des cafés pédagogiques ont été mis en place en 2019 afin de montrer les possibilités dans l'innovation pédagogique et de partager les expériences entre enseignant·e·s, qui utilisent par exemple de plus en plus une pédagogie mixte (*blended learning*), incluant à la fois du présentiel, des vidéos et des séances interactives. L'innovation n'étant pas réservée au numérique, la chambre des erreurs, consistant en une salle d'un service de soins intensifs dans laquelle ont été introduites des erreurs d'administration de thérapies ou d'équipement de patient·e·s, a été reconduite.

Afin de les aider à s'exprimer en public et à faire passer des messages, la **HEdS** a demandé aux étudiants·e·s en Soins infirmiers de présenter oralement en 180 secondes et en public le travail d'un de leurs modules.

Enfin, quelque 500 étudiant·e·s des cinq filières de la **HEdS**, de la Faculté de médecine de l'UNIGE et de l'Institut des Sciences Pharmaceutiques ont participé au webinaire de lancement du module de formation interprofessionnelle « IPE 1 », avec présentations interactives, quiz, discussions en ligne, etc.

La **HETS** propose divers modules libres afin de permettre aux étudiant·e·s de concevoir et conduire des projets. Dans le cadre de ces modules, un collectif d'étudiant·e·s s'est créé en faveur du développement durable et a mené en 2019 un travail de consultation interne auprès des autres étudiant·e·s puis des collaboratrices et collaborateurs afin de dégager des actions concrètes à mettre en œuvre. Comme pour « Escapade familiale » *(voir ci-avant)*, un des objectifs pédagogiques est d'apprendre à mener un projet de bout en bout. Un autre module libre a consisté à réaliser des portraits filmés de bénéficiaires de l'aide sociale, illustrant comment la vidéo, en tant qu'outil de médiation, permet aux gens de s'exprimer au-delà des mots (d'autres outils de médiation, une des forces de la **HETS**, sont également utilisés, tels que le théâtre, les arts plastiques ou encore la photo). Leur travail a donné lieu à une projection publique de cinq courts-métrages, manière de mettre en valeur des personnes souvent invisibilisées.

Un an après avoir donné mission à ses enseignant·e·s de tester une méthode pédagogique innovante pour au moins un module d'enseignement, **HEPIA** a organisé un séminaire consacré aux retours et partages d'expériences afin d'échanger, de s'informer et de faire naître de nouveaux projets. Suite à la réussite de cette journée, la haute école a mis en place une structure pour accompagner les enseignant·e·s qui le souhaitent, et développer des cafés d'innovation pédagogique, qui seront organisés régulièrement en 2020.

La **HEM** a introduit en 2019 le concept de Journées thématiques. Liant théories et pratiques musicales, ces dernières portent un regard à 360° sur un sujet spécifique ou un focus sur un·e compositeur·trice. La première s'est intéressée à l'ethnomusicologie, la deuxième a traité de la transcription. Quant à la troisième, en collaboration avec les éditions Contrechamps et l'Université de Genève, elle a mis György Ligeti à l'honneur. Ce format, qui permet d'aborder les sujets avec une grande intensité, s'est notamment traduit par la présentation d'un livre sur le compositeur décédé en 2006 et par un concert lors duquel des étudiant·e·s ont joué l'intégralité de ses études pour piano.

La **HEM** a également mis un accent particulier sur l'improvisation par le biais notamment de plusieurs ateliers pratiques couvrant un large champ de thématiques. Enfin, s'étant dotée d'un matériel performant afin de permettre l'enseignement à distance (temps de latence minime et excellente qualité sonore notamment grâce à de l'internet à très haute bande passante), elle a pu donner des cours et des master class entre des étudiant·e·s et des enseignant·e·s de différents pays. Cette technique très innovante, qui permet d'exploiter de manière intense le réseau international de l'école et de limiter les émissions de CO_2, a déjà été utilisée avec les hautes écoles de musique de Manhattan, Copenhague et Helsinki, et va se développer avec d'autres écoles partenaires.

Après les succès de 2017 et 2018, la **HEAD** a lancé pour la troisième fois en 2019 son cours en ligne d'initiation à la bande dessinée, gratuit et ouvert à toutes et tous. Les participant·e·s à ce MOOC ne se contentent pas de regarder les leçons, mais créent des personnages, produisent des courtes pages de bande dessinée et les partagent avec le reste de la communauté du MOOC, dans le but d'apprendre également par comparaison.

La **HEAD** a encore renforcé en 2019 la mise en valeur des travaux de ses étudiant·e·s et diplômé·e·s. Elle a par exemple organisé une soirée de projection d'une sélection des films de diplômes au Cinéma Bio et organisé le « Grand Tour 2019 », la journée professionnelle dédiée à la présentation des travaux des diplômé·e·s de Bachelor et Master en Arts visuels à destination des curateur·trice·s, critiques, institutionnel·le·s et galeristes.

La filière IBM de la **HEG** a testé avec succès le webinaire, format particulièrement bien adapté à la population de cette filière qui réside dans tout l'Arc lémanique. La filière en Informatique de gestion a expérimenté l'enregistrement de capsules vidéos de l'entièreté d'un cours, afin notamment de toujours mieux guider l'étudiant·e dans son travail personnel et de permettre un gain de temps en classe. Enfin, les étudiant·e·s en Économie d'entreprise disposent désormais d'un accès à la plateforme d'analyse Facset, proposant des données d'entreprises et de marchés intégrées. —

Formation continue

Le monde professionnel se forme davantage

L'activité en formation continue de la HES-SO Genève a été marquée en 2019 par :

- l'ouverture de 91 sessions certifiantes, soit 5 de plus qu'en 2018 ;
- la participation de plus de 1'900 personnes à un CAS, un DAS, un MAS ou un EMBA, soit une hausse de 12 % ;
- la création ou l'ouverture de plusieurs nouvelles formations, à l'image du cycle « Industrie et Économie 4.0 » porté par la HEG et HEPIA, du DAS Expertise en soins de plaies (HEdS) ou encore du CAS Violences plurielles (HETS) ;
- la distinction d'un CAS, primé par des expert·e·s internationaux et internationales en finance durable.

PROGRAMMES CERTIFIANTS

En 2019, 91 sessions certifiantes ont été ouvertes, soit 5 de plus que l'année précédente, et ont attiré 1'907 participant·e·s (contre 1'707 en 2018). Ce sont les CAS (*Certificates of Advanced Studies*, équivalent à un minimum de 10 crédits ECTS) et les DAS (*Diplomas of Advanced Studies*, 30 crédits ECTS) qui constituent la grande majorité de ces formations, avec respectivement 55 et 28 sessions ouvertes, chiffres en hausse par rapport à 2018.

La formation continue de la **HEG** a connu une forte évolution du nombre de ses formations (34 en 2019, contre 29 en 2018) et de ses participant·e·s (567 contre 448), plusieurs de ses programmes ayant remporté un important succès. Quatre CAS (Bonheur dans les organisations, Gestion de PME, *Sustainable Finance*, Management par la Qualité) ont été créés et ouverts. Parmi ces nouveautés, le CAS *Sustainable Finance* s'est particulièrement distingué, puisqu'il a reçu le prix *Best Pedagogical Innovation* à Paris, au *FIR-PRI Finance & Sustainability Awards 2019*. À noter que la **HEG** propose également des MAS (*Masters of Advanced Studies*, 60 crédits ECTS) et un EMBA (*Executive Master of Business Administration*, minimum de 60 crédits ECTS) dont trois sessions ont été ouvertes en 2019.

La **HEdS** a renforcé ses partenariats avec les institutions de santé pour former leurs collaborateur·trice·s et a ainsi enregistré une augmentation du nombre de participant·e·s. En tout, près de 700 personnes (694, contre 625 en 2018) ont suivi l'une de ses 22 formations.

La Haute école de santé a par ailleurs lancé le DAS Expertise en soins de plaies qui contribue à l'acquisition de connaissances et de compétences cliniques relatives aux soins des plaies par les professionnel·le·s de la santé.

La **HETS** a dispensé 13 CAS et 8 DAS, qui ont attiré 499 participant·e·s. Le CAS Violences plurielles a accueilli sa première volée en novembre 2019 avec 16 participant·e·s et l'objectif de traiter des thématiques telles que violences entre professionnel·le·s et bénéficiaires, violences entre bénéficiaires, violences institutionnelles, etc., pour savoir comment les repérer et y faire face. Des policiers sont inscrits dans cette volée, public atypique à la **HETS**.

Un nouveau CAS Conjugalités et parentalités, au programme entièrement renouvelé, a été créé pour une ouverture prévue en 2020, en étroite collaboration avec Couple+, la Fédération romande et tessinoise des services de consultations de couples. Enfin, le CAS Gestion de dettes a été entièrement reconstruit et ouvert en septembre 2019.

La nouvelle formation « Industrie et Économie 4.0 », portée par **HEPIA** et la **HEG**, a été lancée afin de répondre aux besoins des PME face à la transition numérique. Ce nouveau cycle de formations courtes et/ou certifiantes vise à appréhender la transformation des métiers afin d'assurer la performance et l'employabilité futures. Il est donné en partenariat avec l'Office de Promotion des Industries et des Technologies (OPI) et la Fédération des Entreprises Romandes Genève (FER).

Parmi les autres formations continues dispensées par **HEPIA**, le CAS Nature en ville a été donné pour la cinquième fois et a accueilli un nombre record de participant·e·s.

À noter enfin qu'**HEPIA** réalise, en tant que chef de projet, la stratégie de la Confédération pour la formation des expert·e·s dans le domaine de la biodiversité. L'idée est de créer un réseau au niveau suisse et de regrouper tous les acteurs et actrices dans ce domaine (musées, jardins botaniques, hautes écoles, etc.) afin de garantir ces connaissances dans le futur.

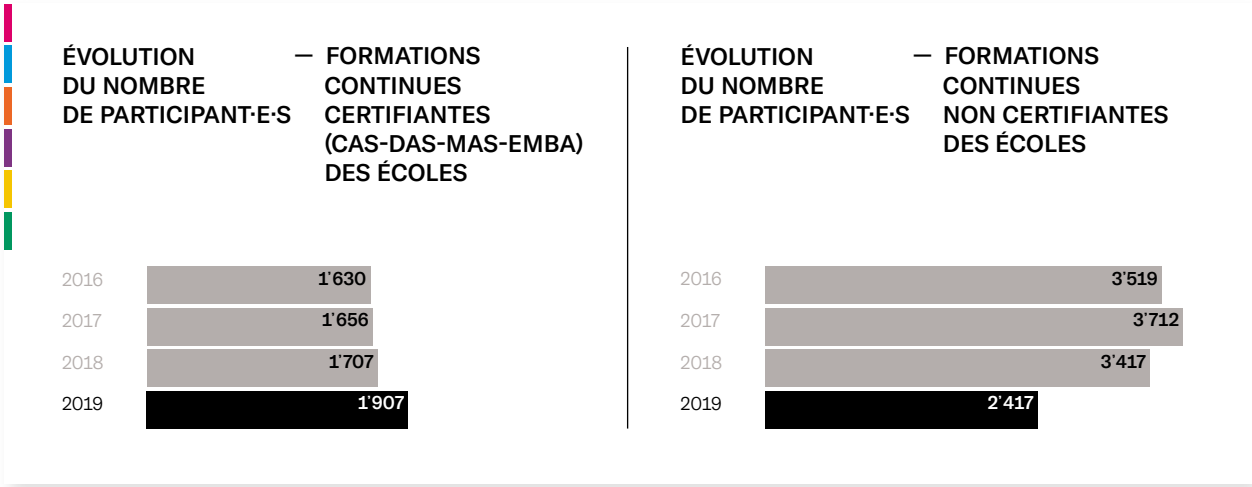
Le CAS *Kick Off Entrepreneurship & Self Marketing for designers and creatives*, porté par la **HEAD**, a une nouvelle fois été dispensé en 2019. Donnée en partenariat avec la **HEG**, cette formation vise à fournir aux designers les premières clés du monde de l'entrepreneuriat afin de les appliquer à leurs projets.

FORMATIONS NON CERTIFIANTES

Les six écoles HES genevoises ont ouvert 47 sessions (43 en 2018) et délivré 2'267 attestations (2'167 en 2018) suite à des formations non certifiantes. La **HETS** (1'398) et la **HEdS** (798) sont les deux hautes écoles ayant accueilli le plus de participant·e·s à ces formations courtes.

Pour répondre aux besoins immédiats des institutions et des personnes, la **HEG** a dispensé plusieurs formations

Toujours plus de formations courtes sont dispensées. Ces ateliers, séminaires ou cours sont souvent conçus de manière à pouvoir être imbriqués dans des modules permettant par la suite de constituer un CAS.



courtes d'un ou deux jours sur des thématiques pratiques, telles que *Decoding Chinese Business Culture*. Ces formations courtes (ateliers, séminaires ou cours) sont souvent conçues de manière à pouvoir être imbriquées dans des modules permettant par la suite de constituer un CAS.

HEPIA a donné des formations courtes pour l'Office cantonal de l'énergie afin de former et certifier les professionnel·le·s aux nouvelles règles qui accompagnent les bases légales (en matière par exemple de contrôle des indices de chaleur).

CONFÉRENCES DANS LE CADRE DE LA FORMATION CONTINUE

31 conférences (sans attestations) ont été dispensées en 2019, auxquelles ont participé 1'765 personnes, des chiffres en léger repli (35 conférences et 2'100 participant·e·s en 2018).

La **HEG** a donné 14 conférences en lien avec ses programmes de formation continue, sans compter celle de la remise des diplômes en formation continue. Plus de mille participant·e·s y ont assisté.

Dans le cadre des Midis Ra&D de la **HEdS**, des conférences ont notamment été données sur la dyspraxie, un trouble qui touche 5 à 7 % des enfants, sur l'IRM (imagerie par résonance magnétique) et l'AVC (accident vasculaire cérébral) ou encore sur l'intelligence artificielle dans le traitement d'images ostéoarticulaires.

Au niveau de la **HETS**, la journée inaugurale du CAS Protection de l'enfance et l'adolescence, qui s'est tenue en janvier 2019 et était ouverte à un large public de professionnel·le·s, a abordé la question du droit de l'enfant et de la responsabilité des collectivités publiques dans l'octroi de prestations dans le contexte de la protection de l'enfant. Ce type de journées permet aussi de donner un aperçu du contenu des formations postgrades à un public plus large.

COORDINATION

À un niveau plus institutionnel, on notera que le responsable de la formation continue de la **HEdS** a été nommé délégué du directeur général pour la formation continue de la HES-SO Genève, en parallèle de sa fonction. À ce titre, il préside dorénavant la Commission de pilotage de la formation continue de la HES-SO Genève (COPIFOC). Son rôle est de coordonner la formation continue des six hautes écoles genevoises et de suivre les objectifs fixés, ainsi que les projets communs. —

Corps enseignant et de recherche

Des profils variés et une répartition équilibrée

L'année 2019 a été caractérisée par

- une légère augmentation du corps professoral, qui compte désormais 670 personnes ;
- un renforcement du corps intermédiaire, important pour la relève ;
- de nombreux membres du personnel enseignant impliqués dans le terrain ;
- plusieurs nominations importantes.

En 2019, le corps enseignant de la HES-SO Genève comptait 670 personnes (contre 667 en 2018). Il représentait plus de 42 % de l'intégralité du personnel, en équivalents plein temps (420,1 EPT sur 998). Il se composait à parts quasi égales de professeur·e·s HES, de chargé·e·s de cours HES et de maîtres d'enseignement HES.

À ces chiffres s'ajoutent les membres du corps intermédiaire HES (adjoint·e scientifique ou artistique, collaborateur·trice scientifique ou artistique, assistant·e) qui sont impliqués dans l'enseignement et la recherche. Cette catégorie, qui comptait 278 EPT en 2019 (contre 242,9 en 2018), soit 28 % des effectifs globaux, joue également un rôle en termes de relève. On notera dans ce contexte que la **HEdS** a renforcé son soutien envers ses assistant·e·s souhaitant faire un doctorat, notamment en aménageant leur temps de travail et en leur donnant accès à son institut de recherche, afin de promouvoir la relève et d'être en prise directe avec les problématiques du terrain.

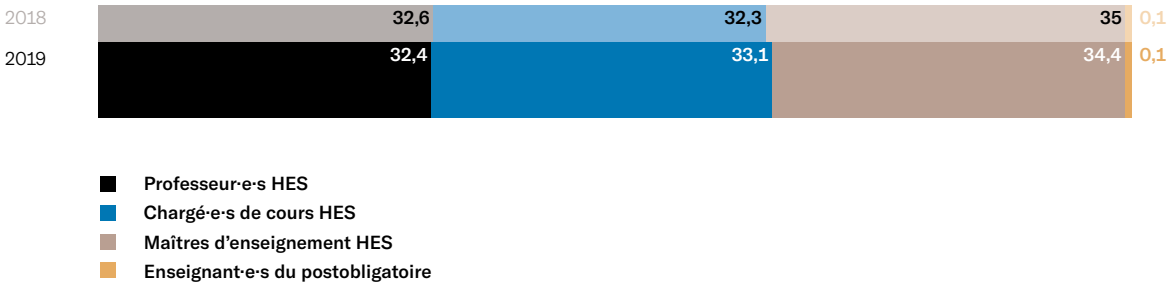
Pour en revenir à la répartition entre professeur·e·s, chargé·e·s de cours et maîtres d'enseignement, cette pondération diffère selon les écoles, en raison des besoins spécifiques et de l'historique de chaque domaine. C'est ainsi qu'à **HEPIA**, les professeur·e·s comptent pour plus de la moitié du corps enseignant (54,4 EPT sur un total de 104,4), la plus forte proportion des six écoles HES genevoises suivie par la **HEG** (près de la moitié). Dans les écoles d'art (**HEM** et **HEAD**), les chargé·e·s de cours constituent la plus importante catégorie (plus de la moitié), tandis qu'à la **HEdS**, ce sont les maîtres d'enseignement qui forment la majorité du personnel enseignant. Enfin, la **HETS** connaît un nombre identique de professeur·e·s et de maîtres d'enseignement, qui ensemble comptent pour 80 % des effectifs.

Quant aux vacataires, non inclus·es dans ces statistiques car étant engagé·e·s à la prestation, elles et ils jouent un rôle important dans toutes les écoles. Comme les chargé·e·s de cours, ces personnes sont encore actives dans leurs domaines respectifs, contribuant à entretenir un fort lien avec le terrain professionnel et les problématiques du moment.

Les femmes représentent 36 % du corps enseignant (soit 151,7 EPT). Là aussi, l'image est très contrastée en fonction des domaines. C'est ainsi qu'elles sont majoritaires à la **HEdS** (68,6 %) et à la **HETS** (56,6 %). À l'inverse, elles sont moins de 20 % à **HEPIA**, qui accroît toutefois année après année leur nombre dans ses domaines traditionnellement très masculins.

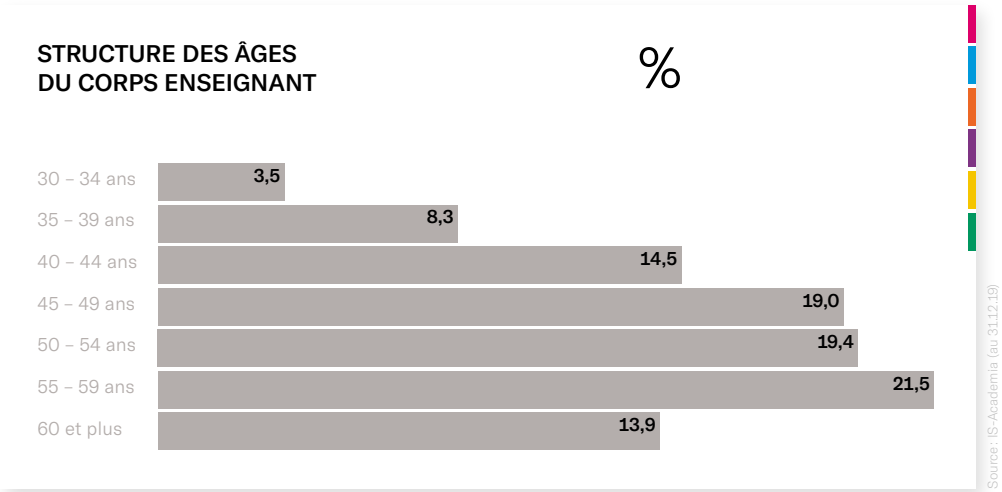
COMPOSITION DU CORPS ENSEIGNANT

100 %



Source : SIRH – Données au 31 décembre 2018 et 2019

De nombreux membres du corps enseignant continuent à être actifs dans leurs domaines d'activités, contribuant à entretenir un lien fort avec le terrain professionnel et avec les problématiques du moment.



Concernant la structure des âges, les quinquagénaires et sexagénaires représentent quelque 55% du corps enseignant, ce qui reflète tant la durée des études nécessaires que les nombreuses exigences requises pour ces postes. Quant aux moins de quarante ans, ils forment près de 12% du corps professoral, un autre élément important en termes de relève et de diversité.

NOUVEAUX ENGAGEMENTS

Les écoles HES genevoises ont procédé à plusieurs nominations et engagements. En voici quelques-uns, non exhaustifs.

Trois nouveaux responsables de départements, qui officient également comme professeurs associés, ont été engagés à la **HEAD** : aux départements de la Communication visuelle et du Cinéma, ainsi qu'à l'Institut de recherche en art et design-IRAD. Le personnel enseignant s'est également étoffé : les filières en Cinéma, en Arts visuels et en Architecture d'intérieur ont accueilli de nouvelles enseignantes et de nouveaux enseignants (maîtres d'enseignement et chargé·e·s de cours) à la suite d'une réorganisation interne.

HEPIA a engagé deux femmes professeures, l'une en Génie mécanique, l'autre en Microtechniques. Pour cette dernière, le recrutement a été réalisé conjointement avec la **HEdS**, cette chercheuse allant gérer le laboratoire de physique nucléaire, particulièrement utile en médecine.

La **HETS** a développé la diversité et la pluralité dans les engagements des chargé·e·s de cours en lien avec leurs ancrages de terrain, caractéristiques fondamentales des formations HES. Elle a par ailleurs promu une professeure associée au titre de professeure ordinaire dans le champ de la migration, thématique d'importance pour la haute école. Dans le cadre de la promotion de la relève interne, elle a engagé en tant que professeure HES assistante en Interventions sociales et leurs territoires une ancienne étudiante qui a poursuivi sa formation par un parcours académique jusqu'au doctorat (IHEID) et a travaillé dans le champ du développement.

La **HEdS** compte une nouvelle responsable de sa filière Sage-femme. Et afin de préparer la relève, elle a promu quelques enseignant·e·s à la fonction de professeur·e·s assistant·e·s avec pré-titularisation conditionnelle.

La **HEG** a deux nouveaux responsables, l'un pour la recherche appliquée et le développement (Ra&D), l'autre pour sa filière en Information documentaire.

La **HEM** a engagé un nouveau professeur de composition, qui est également le nouveau responsable du Centre de musique électroacoustique. Créant une musique très en phase avec les technologies numériques, il contribue à positionner la haute école de manière forte autour du pôle du numérique. —

Recherche appliquée et développement

Des centaines de projets innovants et proches des besoins du terrain

L'année 2019 a été caractérisée par :

- un record du chiffre d'affaires de la recherche appliquée et développement (Ra&D), soit plus de CHF 20 millions ;
- plus de 56 % de la Ra&D financée par des fonds de tiers, un pourcentage encore jamais atteint ;
- des projets couvrant un spectre très large de thématiques, issus des six écoles, de leurs laboratoires et instituts ;
- de nombreuses collaborations avec des entreprises, institutions, centres de recherche et autres hautes écoles.

Le chiffre d'affaires de la recherche appliquée et développement (Ra&D) des six écoles de la HES-SO Genève a atteint en 2019 un record absolu, dépassant la barre des CHF 20 millions, soit une hausse de 22 %. L'une des caractéristiques fondamentales de la recherche dans les hautes écoles est d'être ancrée dans les problématiques qui surgissent dans la pratique.

LES SOURCES DE FINANCEMENT

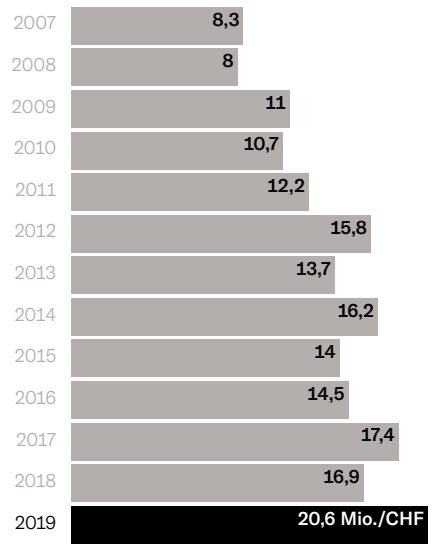
Une partie substantielle de la Ra&D est financée par des partenaires extérieurs, reflétant cette écoute des besoins du terrain. En 2019, plus de 56 % de la recherche était financée par des tiers, un pourcentage encore jamais atteint.

Très active en matière de recherche, **HEPIA** mène quelque 220 projets de Ra&D, qui ont dégagé plus de CHF 8 millions de chiffre d'affaires, un montant en constante augmentation ces dernières années. Sa recherche est financée à plus de 63 % par des fonds de tiers, ce qui constitue également un record. À titre d'exemple, on citera le projet Innosuisse « InnoSubsurface/Impulse subsurface » né d'une collaboration entre **HEPIA**, l'UNIGE (Centre universitaire informatique), l'État de Genève (Office cantonal des Transports, Office cantonal de l'Énergie, Direction de l'Information du Territoire et Office de l'Urbanisme) et la société Toomat Technologies visant à optimiser l'exploitation de données dans la gestion des sous-sols urbains. Autre illustration : un projet subventionné par le Programme G'innove de la Ville de Genève a initié des mesures de « ressenti climatique » à hauteur des piétons le long de parcours urbains fréquentés par les personnes âgées afin de cartographier les points particulièrement chauds dans le but d'y remédier, soit en identifiant des parcours alternatifs, soit en prévision d'aménagements adaptés (ombre, bancs, points d'eau, etc.).

La **HEG**, avec un chiffre d'affaires de la Ra&D de plus de CHF 5,7 millions, dispose d'un large éventail de projets de recherche, équilibrés notamment entre des financements Innosuisse, Fonds national suisse de la recherche scientifique (FNS) et fonds européens. Parmi ces derniers, CINECA (Common Infrastructure for National Cohorts in Europe, Canada and Africa) est un consortium lancé pour trois ans en janvier 2019 œuvrant à faciliter l'échange de données transcontinentales afin d'accélérer la recherche sur les maladies et améliorer la santé. Le projet, porté par un professeur de la filière en Information documentaire, rassemble une cohorte virtuelle de 1,4 million de personnes.

La **HETS** a connu une année importante en termes de Ra&D, ayant conduit à l'ouverture de nombreux projets de recherche dont plusieurs financés par des fonds de tiers (53,5 %). Le FNS en a ainsi soutenu cinq, autour de thématiques telles que la citoyenneté dans la gouvernance urbaine au travers de projets d'intervention adressés aux Roms ; l'aide alimentaire en Suisse ; les normes et processus décisionnels de la protection des mineurs à l'ère des droits de l'enfant ; les vulnérabilités spécifiques aux

ÉVOLUTION DU CHIFFRE D'AFFAIRES DE LA RECHERCHE APPLIQUÉE ET DÉVELOPPEMENT HES-SO GENÈVE



Source: consolidation interne HES-SO Genève

L'une des caractéristiques fondamentales de la recherche dans les écoles HES est d'être ancrée dans les problématiques qui surgissent dans la pratique et d'être menée en collaboration avec les actrices et acteurs du terrain.

migrant·e·s de deuxième génération ou encore autour des facteurs qui contribuent au succès du développement personnel.

La **HEdS** a obtenu de la part du FNS le financement le plus important jamais reçu par l'école pour une étude randomisée contrôlée et pluridisciplinaire sur le traitement des ulcères veineux de la jambe, un projet initié au sein de la filière en Soins infirmiers avec la collaboration des filières Nutrition et diététique, ainsi que Physiothérapie. L'objectif principal est de mesurer l'impact de l'éducation thérapeutique sur la vitesse de cicatrisation de la plaie.

L'Académie Suisse des Sciences médicales a financé une étude menée par la **HEdS**-Genève, la HEdS-Fribourg, l'ESSP (Haute école de travail social et de la santé – Lausanne), les HUG (Hôpitaux Universitaires de Genève) et l'imad (institution genevoise de maintien à domicile) sur l'anticipation des besoins de soins auprès de personnes atteintes de maladies chroniques évolutives et recevant des soins de longue durée à domicile.

La Fondation Leenards a octroyé à la **HEdS** un fonds de recherche pour encourager la réalisation d'un projet visant à évaluer la plus-value et les effets des interventions « Toucher massage » sur le vécu de la douleur auprès de patient·e·s hospitalisé·e·s souffrant de douleurs chroniques.

La **HEM** a débuté en 2019 un projet de diplomatie culturelle, en dégageant les modèles et bonnes pratiques de la diplomatie par la musique. Ce projet, mené en partenariat avec des instances diplomatiques, des organisations non gouvernementales et des institutions d'enseignement de la musique, est partiellement financé par des fonds privés (Conservatoire de Shanghai, Fondation Aga Khan et Music4One).

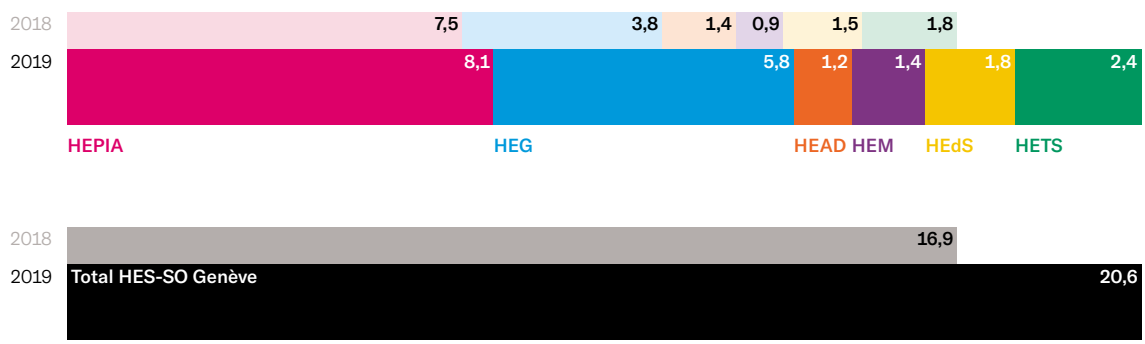
Après avoir octroyé un important financement à fin 2018 pour le projet « Habiter l'espace extraterrestre » qui court jusqu'en août 2021, le FNS a soutenu en 2019 un autre projet de la **HEAD**, intitulé « Décolonisation du socialisme : les enchevêtrements de l'internationalisme ». Il a financé cette étude transdisciplinaire à hauteur de CHF 550'000.

AU SERVICE DE LA RÉGION

Plusieurs institutions ont mandaté la **HETS** pour qu'elle effectue des recherches sur des thématiques répondant à des besoins de société. Ainsi, ses chercheuses et chercheurs ont notamment rendu une étude à l'Office de l'enfance et de la jeunesse (DIP) sur les besoins des requérant·e·s d'asile mineur·e·s non accompagné·e·s (RMNA) ;

CHIFFRE D'AFFAIRES DE LA RECHERCHE APPLIQUÉE ET DÉVELOPPEMENT, Ra&D PAR ÉCOLE

MIO./CHF



Source : décompte SEFRI – HES-SO Genève

Les différences dans les totaux sont dues aux arrondis.

d'autres ont évalué des projets en faveur des jeunes soutenus par la Chaîne du bonheur, à la demande de celle-ci ; d'autres encore ont réalisé une recherche qui visait à identifier les bonnes pratiques pour lutter contre l'exclusion des jeunes de la formation professionnelle.

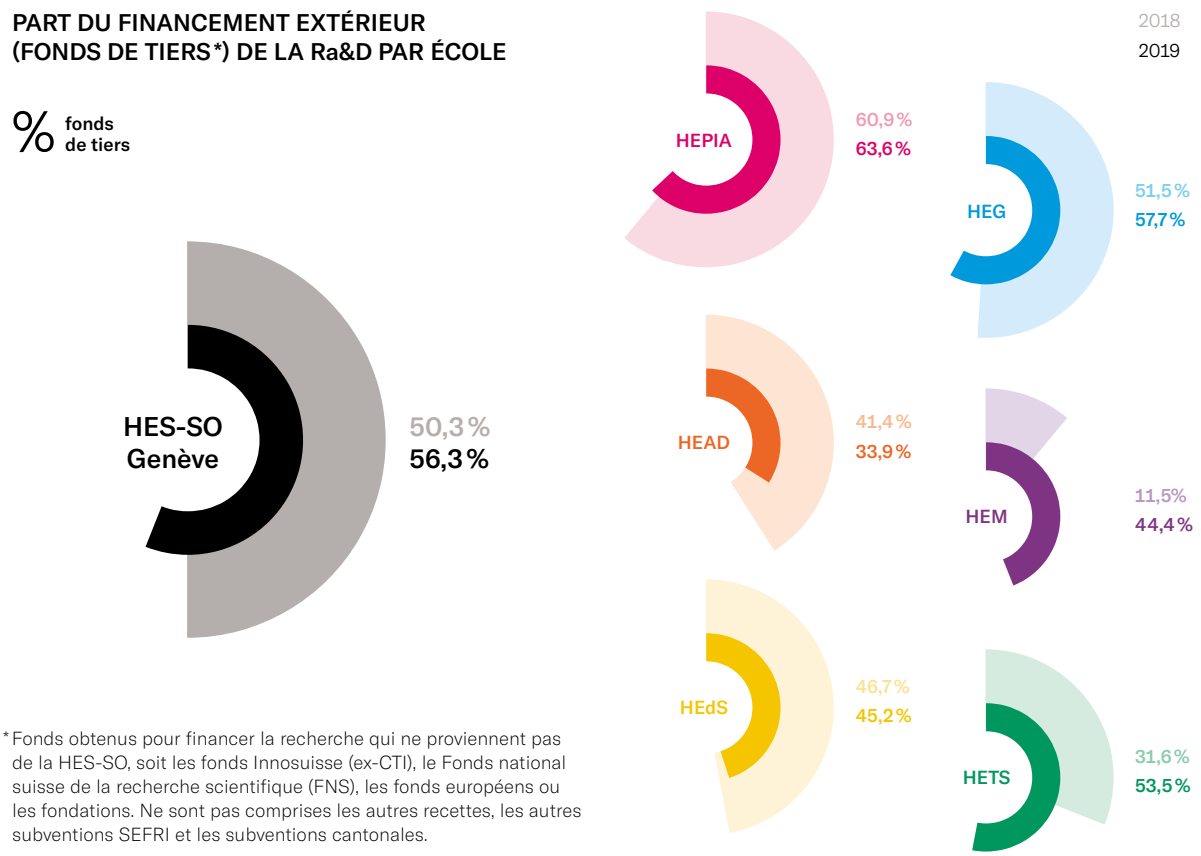
Répondant à un éventail très large de problématiques, la **HETS** développe fortement le champ de recherche autour de l'usage des nouveaux médias chez les jeunes et la prévention. En 2019, trois projets traitaient de cette thématique, à la demande de la Fondation Action innocence et de la Ville de Genève, avec notamment pour l'un d'entre eux un financement d'Innosuisse, l'agence nationale qui promeut l'innovation en Suisse.

À noter enfin deux programmes des Midis de la recherche, cycles de conférences qui donnent la parole aux chercheuses et chercheurs de la **HETS** et qui invitent des personnalités d'envergure internationale, l'un sur « Travail social et Espaces du politique » (7 conférences sur l'année académique 2018-2019) ; l'autre sur « Les Urbanités » (8 conférences sur 2019-2020).

HEPIA mène des projets de recherche dans des domaines très variés. Elle a ainsi étudié des solutions permettant de réduire les troubles musculo-squelettiques des collaborateur·trice·s du « pool lit » de la blanchisserie des HUG située à Belle-Idée. Dans le domaine des transports publics, les TPG ont sollicité **HEPIA** afin de mettre en place un système d'optimisation de l'occupation de leurs bus. Pour ce faire, un prototype a été développé afin d'aviser le-la chauffeur·e en temps réel du nombre de personnes présentes à un arrêt et de l'informer si elles sont munies d'objets tels que vélos, fauteuils roulants ou poussettes. Suite au développement d'un dispositif particulier pour les TPG, **HEPIA** a également été mandatée par les Transports publics fribourgeois (TPF) pour mettre en place un système d'aide à l'écoconduite et au confort des passager·e·s dans leur propre flotte à Fribourg. Dans le domaine des sciences de la vie, un projet a débuté en vue de développer une méthode alternative aux pesticides dans l'agriculture. Il vise à maîtriser les mauvaises herbes sur les bandes de terre (cavaillon) entre les cultures spéciales, telles que les vignes, les vergers et les pépinières, en installant un végétal qui ne concurrence pas lesdites cultures mais qui inhibe la germination et la croissance des mauvaises herbes.

La **HEM** mène de nombreux projets de recherche, notamment dans le domaine des nouvelles technologies, du numérique et de l'e-orchestration, et ce parfois en partenariat (en particulier avec l'Université McGill à Montréal et l'Ircam – Institut de recherche et coordination acoustique/musique à Paris). En 2019, certains d'entre eux ont été renforcés et d'autres ont débuté.

PART DU FINANCEMENT EXTÉRIEUR (FONDS DE TIERS*) DE LA Ra&D PAR ÉCOLE



* Fonds obtenus pour financer la recherche qui ne proviennent pas de la HES-SO, soit les fonds Innosuisse (ex-CTI), le Fonds national suisse de la recherche scientifique (FNS), les fonds européens ou les fondations. Ne sont pas comprises les autres recettes, les autres subventions SEFRI et les subventions cantonales.

Source : décompte SEFRI – HES-SO Genève

Les projets de recherche appliquée et développement sont valorisés d'une part auprès de la communauté scientifique et ont d'autre part une résonance auprès du public professionnel et de la population.

GeKiPe (Geste Kinect et Percussion), un projet de recherche-création qui explore le contrôle d'instruments virtuels à partir de l'analyse des gestes spécifiques des percussionnistes, a donné lieu en septembre à un colloque international et, en novembre, à un concert au CERN, offrant un spectacle alliant musique, vidéo, électronique et découverte scientifique.

La **HEM** entreprend également plusieurs recherches importantes pour la durabilité du patrimoine culturel, que ce soit en musique ancienne (musiques du Moyen Âge : interprétation historiquement informée, basée sur les résultats des recherches) ou dans les musiques ethniques. C'est notamment le cas des projets « Chanter les motets de Philippe de Vitry » (œuvres du XIVe siècle) et « Fantaisie-Le pouvoir de la musique » (musique de la Renaissance), qui ont donné lieu à des ateliers, conférences, colloques et/ou concert en 2019.

À la **HEdS**, plusieurs recherches sont menées sur l'impact de la pratique musicale sur la santé. En 2019, une étude sur le programme Orchestre en Classe a pu démontrer des avantages importants après deux ans d'une telle pratique, pour la mémoire de travail, l'attention, le raisonnement logique ainsi que pour la coordination entre les deux mains. Une étude, visant à examiner les avantages d'une pratique musicale sur des aptitudes habituellement vouées à décliner lors d'un vieillissement normal ainsi que sur la morphologie et le fonctionnement du cerveau, a également débuté.

La **HEG** a été mandatée par le Département de l'environnement, des transports et de l'agriculture (DETA) pour mener une recherche visant à identifier à l'aide d'un sondage les freins et les éléments bloquants pour le tri des déchets dans les ménages genevois.

PUBLICATIONS

La **HEAD** a publié plusieurs ouvrages, dont « *Fashionhead* » (une décennie de mode à la **HEAD**), « Motifs Incertains – Enseigner et apprendre les pratiques artistiques socialement engagées » (un ouvrage de référence en français et en anglais) et « ECART. Genève, 1969-1982 L'irrésolution commune d'un engagement équivoque », consacré à l'espace alternatif genevois Ecart et réalisé en partenariat avec le Musée d'art moderne et contemporain de Genève (MAMCO). Quant à « Almanach ECART. Une archive collective, 1969-2019 », il a été élu Le Plus Beau Livre du Monde 2020 à la Foire du Livre de Leipzig.

La **HEAD** a également créé et abrité la première édition de P.A.G.E.S, un salon international dédié à l'imprimé, aux livres d'art et aux multiples. Elle a aussi lancé en 2019 « *Issue – Journal of art & design HEAD _Geneva* », une revue en ligne novatrice, conçue dès son origine comme un objet multimédia, contenant à la fois des vidéos, des podcasts et des textes.

À l'initiative de la **HEM**, l'ouvrage « L'évaluation de la recherche artistique », rédigé sous la direction de Rémy Campos et Aurélien Poidevin, et publié à l'Œil d'Or, propose une réflexion sur les modalités d'appréciation des résultats dans les mondes de l'art. À noter également la très complète « Anthologie d'auto-analyses, de Janácek à nos jours. Un siècle d'écrits réflexifs sur la composition musicale », édité par Nicolas Donin. La **HEM** a en plus sorti un deuxième DVD de la recherche, avec une compilation des derniers films réalisés.

Des auteur·e·s renommé·e·s publient désormais aux Editions *ies* de la **HETS**. Cinq livres ont paru en 2019 : « Les invisibilités barbares. Repenser l'intervention sociale » de Didier Vrancken, « Ecrits sur les religions et le naturalisme » de John Dewey, « Anthropologie des faits religieux dans l'intervention sociale » de Daniel Verba, « Construire le rapport théorie-pratique. Expériences de formatrices et formateurs dans une haute école de travail social », sous la direction de Sylvie Mezzena et Nicolas Kramer et « Une école de son temps. Un siècle de formation sociale à Genève (1918-2018) », de Didier Cattin.

La **HEG** a été à la source de 35 publications académiques (articles scientifiques, livres, chapitres ou papiers de conférences), avec notamment des articles en mathématiques appliquées de la filière *International Business Management* et sur l'apprentissage statistique appliqué à l'analyse d'images de la filière Informatique de gestion.

En 2019, les chercheuses et chercheurs de la **HEdS** étaient à l'origine de quelque 50 publications scientifiques, 30 publications professionnelles dans des revues et 100 présentations orales. Sans compter les dizaines de citations, articles et interviews dans les médias grand public. —

Critères d'évaluation

Une Ra&D qui répond aux standards qualitatifs internationaux

La recherche appliquée menée au sein de la HES-SO Genève est à la fois pratique et régionale, comme en témoigne l'implication des écoles dans les projets en cours. Elle bénéficie ainsi aux personnes, entreprises, institutions culturelles et socio-sanitaires du Grand Genève. Elle rayonne toutefois au-delà de ce territoire et répond aussi à des standards qualitatifs internationaux.

Les chercheuses et chercheurs présentent en effet leurs travaux dans des publications et conférences internationales de référence et intègrent des réseaux nationaux, européens et mondiaux grâce à de très nombreux échanges et accords.

Le tableau ci-dessous donne les détails par école des différents indicateurs et les raisons pour lesquelles ils sont révélateurs. Par rapport à l'année précédente, le nombre de projets en collaboration avec des entreprises ou des entités publiques était en nette hausse, s'inscrivant à 539 en 2019, contre 470 l'année précédente.

Ces projets sont valorisés d'une part auprès de la communauté scientifique, par le biais de publications (165 en 2019 contre 140) et d'interventions dans des conférences ou événements artistiques dotés d'expert·e·s indépendant·e·s (194 contre 222). Ils ont d'autre part une résonance auprès du public professionnel et de la population, par le biais d'articles ou d'ouvrages (246, contre 182) et d'événements, expositions ou manifestations publiques (470, contre 415). Ces deux types de valorisation sont importants, la première en termes de solidité scientifique, la deuxième en termes de proximité avec les besoins et les thématiques du terrain. —

INDICATEURS Ra&D HES-SO GENÈVE

ANNÉE CIVILE 2019

	OBJECTIFS	INDICATEURS	HEPIA	HEG	HEAD	HEM	HEdS	HETS	HES-SO Genève
1	Développement de la Ra&D	Chiffre d'affaires (MIO./CHF)	8,1	5,8	1,2	1,4	1,8	2,4	**20,6**
2	Diversification des sources de financement	Volume de fonds tiers (%)	64 %	58 %	34 %	44 %	45 %	54 %	**56,3 %**
3	Ancrage de la recherche	Nombre de projets (soit tous les projets distincts) en cours d'année (financement en cash et en nature (ex : personnes, locaux, accès à des données, etc.)) et en collaboration avec des entreprises privées ou des institutions publiques.	258	92	64	34	48	43	**539**
4 a	Valorisation scientifique/ artistique de la recherche	Nombre de publications/résumés dans des revues scientifiques ou artistiques avec comité de lecture externe (avec *peer review**).	32	22	34	5	52	20	**165**
4 b		Nombre d'interventions dans des conférences internationales ou d'événements artistiques avec comité scientifique externe (avec *peer review**).	53	19	29	7	37	49	**194**
5 a	Valorisation publique et professionnelle de la recherche	Nombre d'articles de presse, ouvrages et revues professionnels (sans *peer review*).	39	44	70	3	67	23	**246**
5 b		Nombre d'événements et expositions publics ou conférences de la recherche (sans *peer review*). Soit toute manifestation publique dans laquelle il y a valorisation de la recherche, par exemple : • si l'école organise un événement/une conférence durant lequel/laquelle au moins un·e interne intervient • si au moins un·e professeur·e participe à un événement/une conférence et intervient	160	14	97	26	84	89	**470**

* *peer review* : instance dotée d'un jury indépendant d'expert·e·s pour l'évaluation

Les différences dans les totaux sont dues aux arrondis.

Prestations de services

Plus de 4,3 millions de francs de mandats confiés aux écoles HES genevoises

L'année 2019 a été caractérisée par :

- une hausse du chiffre d'affaires issu des mandats de prestations de services ;
- des projets d'une grande diversité et ancrés dans le territoire genevois ;
- de nombreuses collaborations avec des entreprises et institutions de la région ;
- quelques réalisations très remarquées.

Les prestations de services constituent une activité importante des écoles HES. La réalisation de mandats permet en effet à la fois de renforcer le tissus social, culturel et économique dans lequel elles se trouvent, d'offrir au corps enseignant une prise directe avec les besoins immédiats du terrain et de procurer aux étudiant·e·s la possibilité de se confronter aux réalités professionnelles.

En 2019, le chiffre d'affaires des prestations de services s'est élevé à plus de CHF 4,3 millions, soit une hausse de 8,2 % par rapport à 2018. À l'image de la diversité des écoles HES genevoises, les nombreux projets couvrent un champ très étendu de domaines. En voici quelques exemples.

FORT ANCRAGE GENEVOIS

Les instrumentistes et chanteur·euse·s de la **HEM** étaient à l'honneur du tout premier opéra donné sous l'ère d'Aviel Cahn, le nouveau directeur du Grand-Théâtre : « *Einstein on the Beach* ». L'opéra très remarqué de Philip Glass et Robert Wilson a en effet été intégralement interprété par des étudiant·e·s de la haute école sous la direction musicale de Titus Engel, avec une mise en scène de Daniele Finzi Pasca.

Les travaux issus de la recherche mènent en principe à des prestations de services et à de la formation continue. C'est ainsi que le doctorat d'une enseignante de la **HEdS** sur la prise en charge des pleurs des nouveau-nés et l'accompagnement de parents migrants a donné naissance à une prestation de services du Bureau de l'intégration des étrangers. Une autre enseignante, après avoir réalisé de la recherche et un doctorat sur les proches aidants, a été mandatée par la Direction générale de la santé pour former cette population.

Un professeur de la filière en Information documentaire de la **HEG** a reçu un mandat afin d'élaborer une politique de développement des collections concertées entre les bibliothèques de l'Université et de la Ville de Genève.

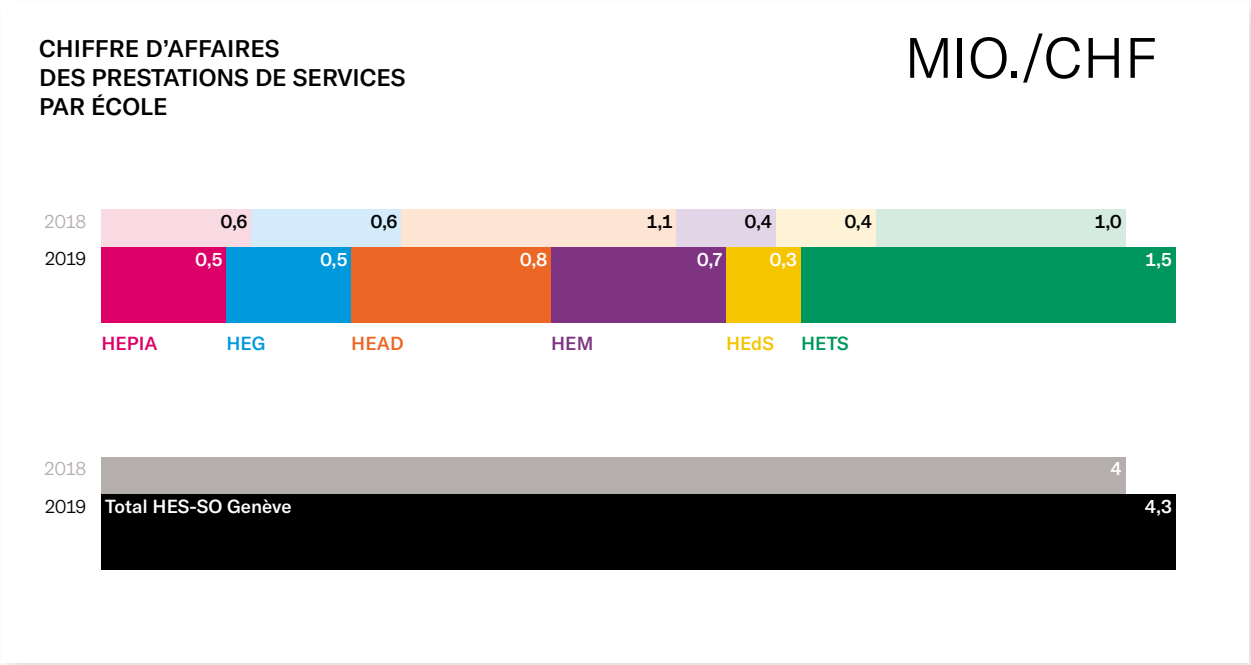
AU SERVICE DES ENTREPRISES ET DES INSTITUTIONS

La **HEAD** est très active dans les prestations de services et connait de nombreux partenariats avec des entreprises, ainsi qu'avec des lieux et acteurs culturels. C'est ainsi qu'à l'initiative de l'Abbaye de Saint-Maurice, les étudiant·e·s en Bachelor Design Produit/Bijou et accessoires ont reçu la mission de concevoir un nouveau reliquaire pour accueillir un morceau du manteau dit de Saint-Louis (1214-1270). Par ailleurs, les filières Bachelor en Architecture d'intérieur, en Design Produit/Bijou et accessoires, et en Communication visuelle ont été mandatées par la marque Aesop, spécialisée dans les soins corporels, pour aménager les vitrines de sa boutique et créer une installation pour les grands magasins Globus en Suisse alémanique. Le temps d'un semestre, neuf étudiant·e·s du Bachelor en Architecture d'intérieur ont réalisé pour la maison Montblanc une scénographie de vitrines autour d'une collection horlogère, tandis que neuf autres du même département ont monté une exposition chez Bucherer Genève.

Quant au Prix du Cinéma Suisse 2019, son comité a fait appel à la filière en Cinéma de la **HEAD** pour créer ses clips. Enfin, on citera la traditionnelle affiche du Paléo Festival, créée depuis des années par des étudiant·e·s en Design de la haute école.

Afin de célébrer le 250e anniversaire de la naissance de Ludwig van Beethoven, la chaîne franco-allemande Arte a diffusé l'ensemble de l'œuvre du compositeur

> La réalisation de mandats permet notamment d'offrir au corps enseignant une prise directe avec les besoins immédiats du terrain et de procurer aux étudiant·e·s la possibilité de se confronter aux réalités professionnelles.



Les différences dans les totaux sont dues aux arrondis.

sur sa chaîne en ligne. Dans ce cadre, la Radio Télévision Suisse (RTS) a mandaté plusieurs ensembles de musique de chambre formés d'étudiant·e·s de la **HEM** et de sa consœur vaudoise, pour qu'elles et ils interprètent diverses pièces, enregistrées par la RTS pour être intégrées au projet d'Arte.

Dans le cadre du Laboratoire de Technologie Avancée, issu d'une collaboration entre la Faculté des sciences de l'Université de Genève et **HEPIA**, cette dernière a effectué en 2019 pour environ CHF 40'000 de prestations de services à la satisfaction de plusieurs PME de la région.

La **HETS** a augmenté de près de 50 % son chiffre d'affaires issu des prestations de services, atteignant quelque CHF 1,5 million. Elle met notamment sur pied de nombreuses formations ad hoc et interventions dans les institutions, telles que supervisions de groupes et d'équipes (centrées sur les relations du ou des professionnel·le·s avec les usagers et usagères, ou sur les relations entre professionnel·le·s à l'intérieur d'une équipe ou d'une institution), interventions psychosociologiques, évaluation de projets ou encore transfert de connaissances tirées de nouvelles recherches dans le domaine du travail social.

La **HETS** a ainsi lancé un nouveau module pour compléter la formation d'encadrement des activités du temps libre (FFETL), module expérimental basé sur l'analyse de l'activité pour développer la capacité à identifier et nommer l'intelligence au travail déployée en situations professionnelles. L'objectif est de rendre visible son travail, témoigner de ses manières de faire, découvrir celles de ses pairs, oser manifester ses doutes, décider des règles métier, car il s'agit de prérequis à tout travail en équipe. Cette formation s'adresse aux animateur·trice·s du GIAP (Groupement intercommunal pour l'animation parascolaire) et moniteur·trice·s dans les maisons de quartier (FASe). Par ailleurs, le certificat de formateur·trice à la Pratique Professionnelle Enfance ES a fêté en 2019 sa première volée de diplômé·e·s (24) et accueilli sa deuxième volée en septembre. Les écolages sont entièrement financés par la FFPC (Fondation en faveur de la Formation Professionnelle et Continue), et la subvention est assurée pour les quatre prochaines années.

La **HEdS** est régulièrement mandatée pour dispenser des dispositifs de formation au personnel des établissements médico-sociaux afin de proposer un accompagnement visant la qualité de vie des personnes très âgées. Pour assurer une formation efficace et de qualité, deux professeures ont mené une étude pour objectiver le transfert des savoirs et évaluer le changement des pratiques professionnelles à la suite d'une formation interprofessionnelle en soins palliatifs. —

Collaborations interdisciplinaires et régionales

Nouvelles structures communes et renforcement des liens unissant les HES à la Cité

L'année 2019 a été caractérisée par :

- la création de –Pulse Incubateur HES, espace de créativité commun aux six écoles HES genevoises ;
- la constitution du Pôle des ArchitectureS, qui regroupe trois filières de deux hautes écoles et est unique en Europe ;
- le développement de la plateforme de développement urbain, entité transdisciplinaire impliquant les six écoles HES ;
- de nombreuses collaborations entre écoles HES, mais aussi avec l'Université de Genève, l'EPFL et d'autres protagonistes de la formation tertiaire ;
- une consolidation des liens avec divers acteurs et actrices du monde économique, social et culturel.

CRÉATION DE –PULSE INCUBATEUR HES

Une nouvelle structure a été mise sur pied au sein de la HES-SO Genève pour identifier et accompagner les projets entrepreneuriaux innovants et à fort potentiel portés par des étudiant·e·s et diplômé·e·s de ses six écoles, ainsi que par des membres du personnel. –Pulse Incubateur HES a ouvert ses portes en septembre 2019 et accueilli une première volée de douze projets, à différents stades d'avancement. Tous les six mois, cet espace de créativité commun accueille de nouveaux porteurs et porteuses de projets qu'il accompagne durant six à dix-huit mois.

Les futur·e·s entrepreneur·e·s bénéficient de ressources dédiées : espaces de *co-working* et bureaux accessibles 24h/24, accompagnement personnalisé avec des coaches et des expert·e·s, ateliers thématiques animés par des professionnel·le·s du secteur, accès aux ateliers de prototypage d'**HEPIA** et de la **HEAD**, etc.

En identifiant et en soutenant ces jeunes pousses ou des projets novateurs, la HES-SO Genève offre aux incubateurs/accélérateurs genevois une nouvelle source de projets innovants et aux entreprises, de nouveaux partenaires de choix.

PÔLE DES ARCHITECTURES

Le Pôle des ArchitectureS a été constitué et regroupe les filières Architecture et Architecture du paysage d'**HEPIA**, ainsi que la filière Architecture d'intérieur de la **HEAD**. Genève est ainsi le seul endroit en Europe où ces trois disciplines architecturales sont réunies au sein d'une même entité. Plusieurs activités liées à ce pôle ont été développées en 2019 afin de réfléchir de manière innovante à la ville de demain.

Tout d'abord, les Archives Architectures, qui réunissent des fonds sur la conservation du patrimoine bâti de Genève et sa région, ont été inaugurées et installées au Pavillon Sicli, bâtiment emblématique reconverti en lieu culturel affecté au domaine du bâti, ce qui leur confère une nouvelle visibilité. Avec plus de 100'000 documents graphiques et 60'000 diapositives, ces archives — ouvertes à toutes et tous — veulent se positionner comme un intermédiaire clé pour comprendre le patrimoine bâti de Genève et participer à son devenir.

Parmi les autres synergies entre les deux écoles autour des architectures se trouve la préparation d'une matériauthèque. Ce lieu physique servant de bibliothèque des matériaux, qui a été soutenu en 2019 par le Fonds d'innovation et développement de la HES-SO, sera ouvert dans le courant 2020.

PLATEFORME DE DÉVELOPPEMENT URBAIN

La plateforme de développement urbain HES-SO Genève est transdisciplinaire et les six hautes écoles et leurs filières y participent. Ella a pour objectif de développer un centre de compétences inter-écoles en matière de développement durable des villes et territoires et de se déployer sur toutes les missions HES. Ainsi, en 2019, au niveau de la formation de base, elle a participé au lancement du Master conjoint en Développement territorial HES-SO/UNIGE et donné la troisième édition du module inter-écoles Créagir* (visant à travailler en équipes interdisciplinaires autour d'un projet collectif ancré dans une problématique urbaine locale). Pour la première fois, Créagir* a accueilli des représentant·e·s des six écoles : des étudiant·e·s de la **HEM** ont en effet participé à cet atelier dans le cadre de l'un de leurs modules d'ouverture. En formation continue, la deuxième édition du CAS Projets urbains et pouvoir d'agir a été lancée.

Au niveau de la recherche et des mandats, la plateforme est impliquée dans un projet sur mandat des SIG (Evaluation de la prestation pour assistant à maîtrise d'usage) et deux sur mandat de l'Office de l'Urbanisme (nouveaux modes de coopération territoriale). En outre, le projet de recherche inter-écoles TURN (aide à la planification de la transition énergétique des quartiers urbains caractérisés par un niveau élevé de précarité sociale) a été lancé et un projet FNS COST a été obtenu (pour *The narrative making of the city* en collaboration avec l'UNIGE et l'EPFL).

Sans pouvoir énumérer toutes les actualités 2019, on notera encore qu'un poste de collaboratrice scientifique

Les collaborations prennent de nombreuses formes et se concrétisent notamment par le biais de formations, de recherches et d'événements.

à 50 % a été ouvert pour soutenir et renforcer les activités de la plateforme, et que le poste de coordinateur est devenu celui de professeur assistant.

AUTRES COLLABORATIONS ENTRE ÉCOLES HES GENEVOISES

En dehors de ces trois importantes structures nées de la collaboration entre écoles HES genevoises, ces dernières ont coopéré de plusieurs manières en 2019.

À l'occasion du trentième anniversaire de la Convention internationale des droits de l'enfant, en automne 2019, la **HEdS** et la **HETS** ont associé leurs forces en vue de la création d'un Observatoire d'aide à la jeunesse, l'enfant et sa famille, avec le soutien financier de la HES-SO Genève. Cette future structure visera à favoriser la participation et l'articulation des principaux acteur·trice·s pour soutenir le développement de l'enfant et du jeune dans son milieu de vie, ainsi que l'émergence de projets de recherche et la mise en place d'une veille statistique.

La **HETS** et la **HEG** (par le biais de l'IREG, Institut de recherche appliquée en économie et gestion) ont pour leur part initié une collaboration en vue de la création d'un centre de compétences dédié à l'évaluation des politiques sociales.

Au niveau de la formation de base, un module d'ouverture proposé aux étudiant·e·s Bachelor de la **HEM** leur a permis de se familiariser avec les bases de la psychomotricité, grâce à des cours dispensés par le corps professoral de la filière en Psychomotricité de la **HETS**.

En termes de formation continue, la **HEG** et **HEPIA** ont œuvré ensemble pour monter un cycle de formations courtes ou certifiantes sur la thématique de l'Industrie et l'Économie 4.0.

La recherche est également le lieu de collaborations. Ainsi, la **HETS** et **HEPIA** mènent avec les universités de Genève et de Savoie ainsi qu'avec des coopératives un projet de recherche sur les coopératives d'habitations transfrontalières qui a obtenu des financements Interreg (programme de collaboration transfrontalière européenne).

Lors du XVIIe Congrès international de l'ARIC (Association internationale pour la recherche interculturelle) organisé par la **HETS** en présence de 250 congressistes provenant de quatre continents, la **HEM** a participé par le biais de conférences, mais aussi en donnant un concert. Pour ce dernier, elle a notamment collaboré avec la Fanfare des enfants migrants de l'Hospice général et l'organisation non gouvernementale RET international.

Les écoles HES travaillent également ensemble en termes de mutualisation des enseignant·e·s. C'est ainsi qu'**HEPIA** et la **HEdS** ont engagé conjointement une maître d'enseignement qui va gérer le laboratoire de physique nucléaire, discipline particulièrement utile dans le domaine médical.

COLLABORATIONS INTERUNIVERSITAIRES

Les écoles HES genevoises collaborent également avec d'autres acteur·trice·s de la formation tertiaire situés hors du canton.

La **HEM**, la **HEAD**, le Grand Théâtre de Genève, la Comédie de Genève, La Manufacture – Haute école des arts de la scène, ainsi que l'Institut littéraire suisse de la Haute école des arts de Berne — en partenariat avec le Flux Laboratory SA — se sont associés pour un projet inédit consistant à créer de toute pièce un opéra. À cette fin, quinze diplômé·e·s des hautes écoles d'art se sont vu offrir une résidence de huit mois pour concevoir, mettre en scène et présenter au public en septembre 2020 une œuvre pluridisciplinaire et originale autour des thématiques du monde contemporain.

À l'initiative de la **HEM**, la première édition des Journées suisses de la percussion s'est tenue à Genève, fruit d'une collaboration entre six hautes écoles de musique suisses (*Hochschule für Musik Basel, Hochschule der Künste Bern*, Haute école de musique de Lausanne, *Conservatorio della Svizzera italiana, Zürcher Hochschule der Künste*, Haute école de musique de Genève).

La filière en Économie d'entreprise de la **HEG** a entamé une collaboration avec la HES-SO Valais dans le cadre d'un enseignement thématique en tourisme.

La **HETS** collabore avec plusieurs écoles HES et universités de Suisse romande dans le cadre de la formation continue : CAS de Spécialiste en insertion professionnelle inclus dans le programme romand HES-SO de formation à l'insertion professionnelle (PROFIP) ; formations (DAS et MAS) en Stratégie et direction d'institutions éducatives, sociales et socio-sanitaires (fruit d'un partenariat entre dix écoles des domaines Travail social, Santé et Économie et Services de la HES-SO), CAS Migrations et sociétés plurielles (en partenariat avec l'Université de Lausanne, la Haute école de travail social et de la santé – EESP Lausanne, la Haute école de la santé La Source Lausanne), CAS Autisme : diagnostic, intervention et recherche (en partenariat avec l'UNIGE).

Au niveau de la recherche, deux collaborations incluant la **HETS** méritent d'être mentionnées. D'une part,

cette haute école est très impliquée dans le Pôle de recherche national LIVES (Surmonter la vulnérabilité : perspective du parcours de vie), qui regroupe par ailleurs plusieurs universités et dont les diverses phases ont été soutenues par le Fonds national pour la recherche scientifique. Le groupe de recherche intitulé « De la jeunesse à l'âge adulte : Insertion des immigrants de 2e génération dans la société suisse » débouchera sur l'ouverture d'un laboratoire d'innovation sociale prévue en 2020.

D'autre part, un professeur associé à la **HETS** est également chercheur associé au Laboratoire Ambiances Architecture Urbanité de l'ENSAG (École nationale supérieure d'architecture de Grenoble). Les thèmes de ses recherches touchent aux configurations et aux aménagements variés de l'habitation humaine ainsi qu'aux apprentissages de la vie commune.

HEPIA collabore également avec un partenaire français, de par sa participation à la création d'une chaire transfrontalière de l'énergie avec l'Université de Savoie, dans la perspective d'imaginer des réseaux énergétiques transfrontaliers. Cette collaboration va déboucher sur des projets Interreg, deux professeurs d'**HEPIA** étant associés à ces projets.

La **HEAD** et l'EPFL ont poursuivi leurs collaborations, notamment à deux niveaux. Premièrement, dans le cadre du programme doctoral Architecture et sciences de la ville (EDAR), qui permet à des assistant·e·s- de la **HEAD** d'effectuer une thèse à l'EPFL, codirigée par un·e enseignant·e de la **HEAD**. En 2019, cinq personnes suivaient cette voie doctorale conjointe.

Deuxièmement, fruit d'une collaboration entre les deux institutions, le capteur portatif SPECTRACE mesure la lumière à laquelle est exposé un être humain. L'EPFL a travaillé avec des designers des filières Design Produit et Media Design de la **HEAD** à travers un atelier organisé en juillet 2019 avec une dizaine d'étudiant·e·s et diplômé·e·s.

COLLABORATIONS AVEC L'UNIGE

La HES-SO Genève et l'Université de Genève (UNIGE) entretiennent de nombreuses collaborations, qui se traduisent de diverses manières.

Tout d'abord, ces liens se concrétisent par l'organisation conjointe de formations. Au niveau de la formation de base, on peut relever le démarrage en septembre du Master conjoint HES-SO et UNIGE en Développement territorial (MDT), dont trois des six orientations sont portées par la HES-SO. Une collaboratrice d'**HEPIA** co-pilote ce Master avec un représentant de l'UNIGE. Elle porte aussi l'orientation Paysage de ce Master.

En termes de formations continues certifiantes, on notera divers programmes portés par la **HETS** et l'UNIGE, tels que le CAS Autisme : diagnostic, intervention et recherche et le CAS Politiques sociales : de la stratégie à l'action.

Ensuite, ces coopérations se constatent en termes de recherches. Par exemple, la **HEAD** et l'UNIGE collaborent dans le cadre d'un séminaire de recherche en histoire de l'art, préparé et donné conjointement par les deux institutions.

Plusieurs chercheuses et chercheurs de la **HETS** collaborent pour leur part avec l'UNIGE, notamment avec la Faculté de psychologie et son laboratoire RIFT (Recherche-Intervention-Formation-Travail). **HEPIA** et la Faculté des sciences de l'UNIGE ont également créé un Pôle des énergies, afin que leurs équipes actives dans ce domaine travaillent ensemble et créent des synergies. Ainsi, les interlocuteurs externes (tels les SIG ou l'Office cantonal de l'énergie) bénéficient d'un seul interlocuteur, plus solide scientifiquement.

Troisièmement, ces collaborations se traduisent dans le cadre d'événements. C'est ainsi que la **HEG** a participé à la Semaine mondiale de l'entrepreneuriat, dont l'édition genevoise intitulée « Libérez vos idées » a été organisée par l'UNIGE, en collaboration notamment avec la HES-SO Genève, les Nations unies, la FER Genève, Genilem et le Service de la promotion économique de Genève. **HEG** et **HEPIA** étaient partenaires de « *Adopt a skill* », sorte de *speed dating* de l'entretien d'embauche organisé par le Centre universitaire informatique.

En 2019, la **HEAD** a été une nouvelle fois l'un des partenaires privilégiés du Festival Histoire et Cité, organisé par l'UNIGE. Son département Cinéma y a proposé trois films sur notre rapport à l'eau, en accord avec la thématique de cette édition, intitulée « Histoires d'eaux ». La **HEM** a également collaboré à ce festival, avec des interventions musicales sur le thème de l'eau et un concert.

INSTITUTS COMMUNS AVEC L'UNIGE

Les collaborations entre la HES-SO Genève et l'Université de Genève se traduisent également par plusieurs instituts communs, dont voici quelques actualités. Le CATI, Centre d'analyse territoriale des inégalités à Genève, structure conjointe dans laquelle œuvre la **HEG**, a rédigé en 2019 son troisième rapport sur les inégalités pour le Département de la cohésion sociale. Le Conseil d'État s'appuiera sur cette étude menée par une maître d'enseignement de la **HEG** et un professeur de l'IREG afin d'identifier les territoires dans lesquels l'État mettra prioritairement en œuvre la politique de cohésion sociale en milieu urbain. L'IREG (Institut de recherche appliquée en économie et en gestion, impliquant la **HEG**), créé en 2017, pour sa part se développe bien.

Le Laboratoire de Technologie Avancée (LTA) issu d'une collaboration entre l'Université de Genève et la HES-SO Genève, par le biais d'**HEPIA**, a acquis en 2019 plusieurs nouveaux instruments de pointe. Pour mémoire, le LTA soutient la recherche académique au sein des deux institutions, renforce les interactions entre les hautes écoles et l'industrie et optimise le partage de ressources entre les partenaires académiques et industriels. Le Geneva Creativity Center (GCC), impliquant la HES-SO Genève et **HEPIA**, a organisé de nombreux événements et activités pour contribuer à stimuler la créativité genevoise.

Quant au Centre interprofessionnel de simulation (CIS), initié par la **HEdS** et la Faculté de médecine, il a reçu la Médaille de l'innovation de l'UNIGE.

COLLABORATIONS AVEC DES ACTEURS RÉGIONAUX

Solidement ancrées dans la région, la HES-SO Genève et ses six écoles ont développé ou renforcé plusieurs collaborations avec des acteurs régionaux.

La HES-SO Genève, l'UNIGE, Digital Switzerland, la République et canton de Genève et le CICR ont organisé le *Digital Day* Genève en septembre 2019, journée de dialogue entre la population, les expert·e·s du domaine, le secteur privé et les responsables politiques. Un professeur de la **HEG** faisait partie du comité d'organisation de cette édition centrée sur « L'humain au cœur de la transformation numérique ».

La **HEG** a par ailleurs accueilli la 15e édition de TEDx Geneva, conférence qui a compté plus de 10 oratrices et orateurs sur la thématique « Repenser le pouvoir ». Cette manifestation, dont la **HEG** était partenaire, a attiré plus de 300 participant·e·s.

La **HEdS** a renforcé ses partenariats avec l'imad (institution genevoise de maintien à domicile), les HUG (Hôpitaux universitaires genevois) et l'INSOS (l'association qui regroupe l'ensemble des institutions actives à Genève dans le domaine du handicap). Quant à la directrice de la **HEdS**, elle est entrée au conseil d'administration de l'imad, suite à une validation du Conseil d'État.

La **HEAD** entretient des liens étroits avec de nombreux acteurs régionaux. Avec la Croix-Rouge genevoise et le Comité international de la Croix-Rouge, elle a organisé en 2019 la 5e édition du Prix Art et humanité. Partenaire des *Design Days*, elle a proposé une série d'expositions au Pavillon Sicli et une journée de conférences (*Talking Heads Special Design*). Dans le cadre du GIFF, le Festival International du Film de Genève, elle a organisé en partenariat avec le festival une masterclass avec le réalisateur Xavier Dolan, qui a attiré les foules. En Design Produit, des jeunes designers de la **HEAD** et de la Haute école de joaillerie de Paris ont créé des bijoux novateurs composés de citrine et d'améthyste, à l'invitation de GemGenève et de la Maison Charles Abouchar, qu'ils ont ensuite exposés au Salon GemGenève. Pour terminer ce panorama non exhaustif, on citera le Forum Imagine consacré à la créativité, organisé conjointement avec *Le Temps*. Ce quotidien a par ailleurs renouvelé son partenariat avec les *News Heads* en offrant la possibilité à un·e jeune diplômé·e Master de produire une œuvre que le journal proposera à la vente.

Si les étudiant·e·s et diplômé·e·s de la **HEM** se produisent souvent dans des lieux de grande envergure, elles et ils sont également présent·e·s dans des salles de plus petite taille, très fréquentées par un public local. C'est ainsi que la **HEM** a monté en septembre la célèbre comédie musicale « Cabaret » au Théâtre du Galpon qui s'est jouée chaque soir à guichets fermés.

Le Concours de Genève organise chaque année à l'attention de ses lauréat·e·s une semaine sur divers aspects touchant à la vie des musicien·ne·s (santé, aspects juridiques, sponsoring, etc.), à laquelle la **HEM** collabore en envoyant des étudiant·e·s en Master de Soliste. —

Relations internationales

Renforcement de la mobilité, des accords et de la visibilité hors de Suisse

L'année 2019 a été caractérisée par :

- une augmentation de la mobilité étudiante ;
- la signature de nombreux nouveaux accords internationaux, portant leur total à 573, un nouveau record ;
- un rayonnement en Europe et dans le reste du monde, grâce à la participation des écoles HES genevoises à de nombreux événements.

La HES-SO Genève et ses six écoles sont ancrées dans leur territoire et entretiennent avec la région d'importantes et étroites relations. En parallèle, elles tissent de nombreux accords avec des hautes écoles et des centres de recherche situés hors de Suisse. Ce portfolio de destinations leur permet d'être intégrées dans un réseau international, d'enrichir leurs enseignements par des échanges et d'être visibles dans un large cercle académique.

MOBILITÉ ÉTUDIANTE

La mobilité tant des étudiant·e·s des écoles HES genevoises séjournant hors frontières (OUT) que celle des étudiant·e·s étranger·ère·s venant à Genève (IN) s'est accrue en 2019. Ainsi, la mobilité OUT a concerné 317 personnes (contre 293) et IN 150 personnes (contre 123).

La **HEG**, école HES genevoise la plus active en termes de mobilité étudiante, a vu le nombre de ses étudiant·e·s IN fortement augmenter (61 en 2019 contre 35 en 2018), principalement attiré·e·s par la filière *International Business Management*. Le nombre de ses étudiant·e·s OUT a également connu une hausse (175 contre 163).

La mobilité des étudiant·e·s de la **HEAD** se traduit par les séjours SEMP (Swiss-European Mobility Programme), mais se concrétise également par des stages en entreprises à l'étranger, qui ont concerné 39 personnes, contre 26 l'année précédente. Cette hausse est due principalement aux orientations Design Mode et Design Bijou et accessoires. Tous types confondus, les mobilités individuelles estudiantines sont en hausse de 18 % à la **HEAD**.

La **HEM** a envoyé neuf étudiant·e·s en Europe et neuf étudiant·e·s hors du continent : huit à la Rabindra Bharati University (Inde) et un à l'Université de Montréal.

Les possibilités de destinations se sont élargies pour les étudiant·e·s de la **HETS** grâce aux partenariats développés par d'autres écoles du domaine Travail social dont peuvent bénéficier les étudiant·e·s Bachelor genevois. Par ailleurs, grâce à un partenariat avec l'Université de Valencia dans le cadre du Master of Arts HES-SO en Travail social HES-SO, les étudiant·e·s de cette formation ont désormais la possibilité de passer un semestre dans le Master en Migrations de l'université espagnole.

Les étudiant·e·s IN (dix, contre neuf en 2018) et OUT (87, toutes durées confondues, contre 79) de la **HEdS** ont alimenté à nouveau en 2019 les réseaux sociaux de l'école avec des témoignages, des vidéos et des photos.

À noter par ailleurs que la **HEdS** a transformé en 2019 son bureau des relations internationales en un service et engagé une responsable issue du terrain. La nouvelle équipe a établi une analyse de la situation et des activités, pour considérer notamment de quelle manière la haute école pouvait optimiser et développer les collaborations à l'étranger avec ses partenaires traditionnels.

MOBILITÉ DU PERSONNEL ENSEIGNANT ET DE RECHERCHE

La **HEM** a accueilli six enseignant·e·s de l'étranger (Italie, Allemagne, Suède, Danemark et Norvège), tandis que douze membres de son corps enseignant sont parti·e·s hors frontières.

La **HEdS** a reçu quatre enseignant·e·s (deux en Soins infirmiers de Grande-Bretagne, deux pour la Physiothérapie, l'un de Belgique, l'autre des Pays-Bas) et la **HETS** trois (Belgique et France). En outre, un professeur invité de l'Université de Moncton (Canada) a passé six mois à la **HETS**. Spécialisé dans le champ du handicap et de l'inclusion, ainsi que de la surdité, il a collaboré avec une professeure associée de la **HETS** et obtenu un projet de recherche d'une institution de Suisse romande.

RAYONNEMENT INTERNATIONAL

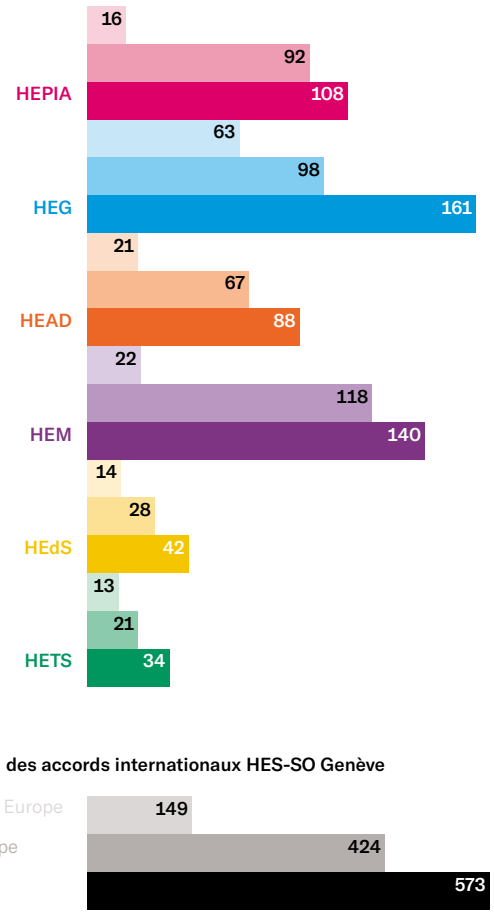
En 2019, *House of Switzerland*, qui assure la présence de la Suisse par l'intermédiaire de ses icônes traditionnelles telles que Roger Federer, le chocolat, le fromage et les montres, a choisi l'industrie du drone et en particulier la start-up WindShape issue d'**HEPIA** pour promouvoir l'image de la Suisse dans le monde. WindShape a été conviée dans toutes les grandes capitales, afin de montrer sa soufflerie à pixels qui permet de tester et certifier des drones et des taxis aériens urbains (UAM, *Urban Air Mobility*) dans des situations réelles de vol, en particulier en conditions météorologiques compliquées (vent, pluie, neige, etc.).

Comme chaque année, la **HEAD** était présente à de nombreux événements internationaux, tel le Salon international du meuble de Milan, où elle a monté deux expositions (« *Congress of Spoons* » et « *Story in a Single Frame* »). Dans le cadre des Rencontres de la Photographie d'Arles, Présence Suisse, la Ville et le Canton de Genève ont demandé aux étudiant·e·s du Bachelor en Architecture d'intérieur d'imaginer une scénographie pour un toit-terrasse situé au centre de la ville historique d'Arles. Enfin, le Pavillon suisse de la Biennale de Venise a confié son commissariat à Charlotte Laubard, responsable de la filière en Arts visuels de la **HEAD**.

Le rayonnement international se réalise également depuis Genève, par l'organisation d'événements de grande ampleur. C'est ainsi le cas de la conférence internationale « Modèles architecturaux : théorie et pratique à l'échelle », organisée par la **HEAD** et donnée en présence d'invité·e·s et orateur·trice·s provenant de nombreux pays.

Depuis plusieurs années, la **HEM** entretient une collaboration active avec le Conservatoire national Edward Saïd de Palestine et avec Neojiba (Centre de formation de l'État de Bahia pour orchestres de jeunes et d'enfants).

TABLEAU DES ACCORDS INTERNATIONAUX PAR ÉCOLE



Source : relevés des écoles – Données au 31 décembre 2019

Les accords avec des hautes écoles et des centres de recherche situés hors de Suisse permettent aux étudiant·e·s et membres du corps enseignant un enrichissement intellectuel par le partage d'idées et d'expériences.

Après avoir réalisé en 2018 un film sur son partenariat au Brésil, elle a tourné en 2019 le reportage « Voyage en Palestine » afin d'illustrer cette collaboration lors de l'échange annuel entre les deux institutions.

En 2019, la **HEM** a rejoint le réseau international ConNext, qui compte des hautes écoles de musique du monde entier partageant un certain nombre de valeurs, dont l'excellence musicale et éducationnelle. Elle a également signé la convention « Route de la soie », pilotée par la Chine et qui regroupe diverses institutions situées sur ladite route, dans une optique d'interculturalité.

La **HETS** a renforcé ses liens avec les organisations internationales, en devenant leader de l'organisation de la journée internationale du travail social (en collaboration avec la Fédération internationale des travailleuses sociales et travailleurs sociaux, l'Association internationale des écoles de travail social, l'Institut de recherche des Nations Unies pour le développement social et la HETS de Fribourg). La **HETS** est en outre intervenue sur la question des réfugié·e·s mineur·e·s non accompagné·e·s dans une session de l'ONU. Enfin, elle a accueilli une délégation de l'ONU en son sein.

À l'étranger, la **HETS** a participé au Congrès de l'AIFRIS (Association internationale pour la Formation, la Recherche et l'Intervention Sociale) au Liban, avec l'Université St-Joseph de Beyrouth. Organisé sous la présidence de Joëlle Libois, directrice de la **HETS**, ce congrès international a réuni plus de 250 participant·e·s et a traité de la thématique du vivre ensemble dans les sociétés plurielles.

En partenariat avec l'Association « Les amis des enfants de Bethléem », la **HETS** a donné une sensibilisation à l'approche psychomotrice à quatorze éducatrices et un éducateur en Palestine à travers des sessions de formation sur 18 mois, afin de leur permettre d'élargir leur répertoire d'intervention avec les enfants et les jeunes.

L'université d'été en Travail social a eu lieu au sud de l'Inde. Le Master en Travail social HES-SO pilote l'organisation de cette formation mise sur pied par un consortium de cinq universités au niveau mondial. Quant à l'université d'été en Psychomotricité, elle a eu lieu à Alquds (Palestine) grâce à un partenariat avec l'université locale. Après avoir travaillé ensemble sur les principes de la psychomotricité, douze étudiant·e·s et trois enseignant·e·s d'Alquds ainsi que quatre étudiant·e·s et deux enseignant·e·s de Genève ont mené une animation conjointe dans des institutions de petite enfance de la région.

Le personnel enseignant de la **HEdS** a participé à quelques congrès à l'étranger, tel le Congrès international des Stomathérapeutes à Panama, mais aussi à des événements internationaux tenus à Genève, à l'image du Congrès Mondial de la Physiothérapie pour lequel des collaboratrices et collaborateurs de la **HEdS** ont fait partie de l'équipe locale d'organisation.

ACCORDS INTERNATIONAUX

Les six écoles HES genevoises disposaient en 2019 d'un portefolio de 573 accords avec des partenaires académiques étrangers, un nouveau record.

La **HEG**, qui compte 161 accords internationaux actifs dans 47 pays, en a signé de nouveaux avec l'Angleterre (Birmingham), le Brésil (Fortaleza), l'Espagne (Madrid), l'Italie (Pise), la Malaisie (Selangor), Taiwan (Changhua City) et la Tunisie (Tunis).

La **HEM** a signé 12 nouveaux accords, 10 en Europe (Leipzig, Graz, Leuven, Livourne, Naples, Den Haag, Maastricht, Manchester, Belgrade et Istanbul) et 2 hors-Europe (Jérusalem et Sao Paolo).

HEPIA, 108 accords, a également signé 12 nouveaux accords ou conventions avec des hautes écoles française (Nice Sophia Antipolis), italienne (Varese), autrichienne (Vienne), finlandaise (Helsinki), espagnole (Murcie), kosovar (Gjilan), bulgare (Plovdiv), péruvienne (Iquitos), hondurienne (Tegucigalpa) et algérienne (Alger), ainsi qu'avec le groupe de bio-intrants agricoles Éléphant Vert, au Maroc.

Quant à la **HEdS**, elle a signé quatre nouvelles conventions de formations pratiques ou d'études, avec l'Espagne (Barcelone), le Portugal (Vila), l'Italie (Parme) et l'Argentine (Buenos Aires). En outre, elle a délivré quatre modules de formation à des sages-femmes dans le cadre d'un accord avec une association qui les dispensera ensuite à l'étranger. —

Prix et distinctions

Nombreuses reconnaissances pour les étudiant·e·s, diplômé·e·s et professeur·e·s

La communauté HES a reçu de nombreux prix au cours de l'année. En voici quelques-uns :

Le compositeur Michael Jarrell, professeur de la classe de composition de la **HEM**, a reçu l'un des Prix suisses de musique 2019, distinction remise par l'Office fédéral de la culture. La Fondation Leenaards a décerné une bourse culturelle à Stéphanie Guérin, mezzo-soprano diplômée du Master de Soliste, pour la soutenir dans la préparation de concours internationaux. Deux étudiant·e·s de la **HEM** ont été primés lors de la finale du Concours de Genève – Percussion 2019 : Marianna Bednarska a remporté le deuxième prix et Till Lingenberg le troisième. Marianna Bednarska a en outre été co-lauréate du Prix Spécial « *Yamaha Young Artists Scholarship* », décerné à la même occasion.

Leonardo García Alarcón, ancien étudiant et professeur à la **HEM**, a reçu la distinction de « Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres ». Diplômé·e·s de la **HEM**, Joidy Blanco obtient le deuxième prix dans la catégorie bois du Concours international Tchaïkovski 2019 et Alessandro Beverari, le troisième prix dans la même catégorie.

L'album ASCANIO de Camille Saint-Saëns a remporté le prestigieux prix de la critique allemande « *Winner of the Jahrespreis 2019 – Preis der deutschen Schallplattenkritik* ». Enregistré au Grand Théâtre, l'opéra de Saint-Saëns était interprété par l'Orchestre de la **HEM** et les Chœurs de la **HEM** et du Grand Théâtre, sous la direction de Guillaume Tourniaire.

Marc Korovitch, diplômé en Master de Direction de chœur à la **HEM**, a été nommé chef de chœur du Chœur de la radio suédoise et Jean-Claude Picard, diplômé en Master de Direction d'orchestre à la **HEM**, a été engagé comme directeur artistique et chef attitré de l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières (Québec).

Les étudiant·e·s et alumni de la **HEAD** ont reçu également plusieurs prix. Tina Schwizgebel, diplômée Master Design Mode et accessoires, a été récompensée par le Prix Chloé au 34e Festival international de mode, de photographie et d'accessoires de Hyères, où 600 candidat·e·s avaient présenté des collections. Jorge Cadena a reçu une mention spéciale du jury international de la Berlinale pour son film « Sœurs Jarariju », réalisé dans le cadre du Master en Cinéma ECAL/HEAD. Un groupe d'étudiant·e·s de la **HEAD** a monté l'exposition « *Space Duality in a Virtual Reality* », projet de réalité virtuelle en architecture d'intérieur développé dans le cadre du programme *USM Design Grant*. Cette exposition, montée lors des *Design Days* 2019, a été lauréate du *FRAME Innovation Award-People's Choice* 2020 décerné à Amsterdam. Enfin, deux des trois prix Töpffer 2019 sont revenus à la communauté **HEAD** : le Prix Töpffer Genève a été décerné à Helge Reumann, professeur à la haute école, et le Prix Töpffer pour la Jeune bande dessinée a été remis à Jeff Délez, jeune diplômé.

Sylvain Weber, chargé de projets de recherche à l'IREG – Institut de recherche appliquée en économie et en gestion, et collaborateur scientifique à la **HEG**, a reçu le prix Nexans 2019 qui récompense les sciences économiques et qui est remis par l'Université de Neuchâtel.

Lors des cérémonies de remise des diplômes de la **HEG**, de nombreux prix ont été distribués par ses partenaires, dont deux nouvelles distinctions remises par le groupe genevois m3 : le Prix m3 Bachelor attribué à Lionel Robbe-Grillet et la Bourse m3 Formation continue remise à Maud Aeberli.

Le Prix Dalle Molle a été remis en 2019 au professeur de la filière Technique en radiologie médicale (**HEdS**) Jérôme Schmidt pour ses recherches sur les approches assistées par ordinateur en vue de créer des modèles personnalisés de la hanche. Le Centre interprofessionnel de simulation (CIS), initié par la **HEdS** et la Faculté de médecine de l'UNIGE, a reçu la Médaille de l'innovation de l'UNIGE.

Aline Forestier, maître d'enseignement à la **HEdS**, a remporté la deuxième place du concours « Ma thèse en 180 secondes », pour la présentation de sa recherche portant sur l'évaluation précoce de la souffrance psychique des adolescents garçons consultant aux urgences pédiatriques.

Deux enseignantes de la **HEdS** (Christine Maupetit et Séréna Niel) ont remporté le prix du meilleur poster au IIe Congrès intercantonal sur les enjeux du vieillissement en Suisse. Un poster provenant de la **HEdS** (Isabelle Villommet et huit de ses étudiant·e·s) a obtenu le 1er prix lors du XVIIe congrès de l'ARIC (Association Internationale pour la Recherche Interculturelle).

Le Prix culturel Leenaards a été attribué à Mathieu Menghini, maître d'enseignement à la **HETS** et concepteur du mouvement artistique et citoyen La Marmite, qui offre des parcours culturels pluridisciplinaires à des personnes d'âges divers généralement en situation de précarité.

Amandine Pillonel, qui a fait son Bachelor en Gestion de la nature à **HEPIA**, a reçu le 1er Prix d'Hydrobiologie-Limnologie 2019, pour sa thèse sur le déplacement de la truite commune réalisée dans le cadre de son Master en *Life Sciences*. Ce prix, décerné tous les deux ans par la Fondation suisse d'Hydrobiologie-Limnologie, récompense la meilleure thèse de Master réalisée en Suisse sur la thématique de la biologie des eaux continentales.

Le Prix HES-GENILEM et le Prix de la durabilité de Raiffeisen ont été remis à une équipe d'**HEPIA** composée d'architectes, de dessinateurs, d'un ingénieur civil et d'un biochimiste pour leur projet Aurba Architecture Urbaine Aquaponique. —

INSTITUTIONNEL

Cadre institutionnel 47 | Égalité des chances 48 | Prestations aux étudiant·e·s 49 | Ressources humaines 50 | Qualité et contrôle interne 51 | Gestion documentaire et archivage 51 | Services d'information documentaire 52 | États financiers 52 | Bâtiments 54 | Communication 55 | Systèmes d'information 55

2

CADRE INSTITUTIONNEL

Entrée en vigueur de nombreuses mesures qui engagent l'institution

En 2019, la HES-SO Genève a pris de nombreuses décisions qui concrétisent ses valeurs et engagent l'institution. Ses organes ont par ailleurs été renouvelés.

RENOUVELLEMENT DES ORGANES DE LA HES-SO GENÈVE Les organes représentatifs de la HES-SO Genève — Conseil d'orientation stratégique (COS), Conseil représentatif (CR) et Commission du personnel (CP) — et ceux de ses six écoles — Conseils académiques (Conseil de fondation pour la **HEM**) et Commissions mixtes — ont terminé leur premier mandat 2015-2019 suite à l'autonomie avec un constat de satisfaction. Le processus de renouvellement de tous ces organes — élections pour les membres du personnel et désignation par Arrêtés du Conseil d'État pour les personnalités externes — a été engagé début 2019, avec le concours de la HES-SO s'agissant des élections. Au total, près de 180 sièges ont ainsi été repourvus par des membres internes à l'institution ou des membres externes selon les modalités définies.

Depuis le 1er avril, ces organes ont été formellement renouvelés et ont pu entamer leur nouveau mandat 2019-2023. Tenant compte des enseignements tirés de la période précédente, ils se sont notamment attelés à poursuivre certaines réflexions stratégiques en lien avec les missions de la HES-SO Genève, à l'instar de la Ra&D ou encore des liens entre l'enseignement et le marché du travail.

CHARTE ÉTHIQUE La HES-SO Genève et l'Université de Genève se sont dotées d'une charte d'éthique et de déontologie commune qui engage les deux institutions, ainsi que leurs étudiant·e·s et les membres de leur personnel. La Charte souligne les principales valeurs guidant leurs missions et activités et rappelle les orientations déontologiques dans les domaines de l'enseignement, de la recherche, du service à la Cité et des prestations de services. Rédigée par le Comité d'éthique et de déontologie (CED), instance externe et indépendante commune aux deux institutions, la Charte porte une attention particulière au respect de la personne.

CONTRAT DE PRESTATIONS Le contrat de prestations entre l'État de Genève et la HES-SO Genève, couvrant la période 2019-2020, est entré en vigueur au 1er janvier. Ayant pour but de déterminer les objectifs de l'institution visés par l'indemnité octroyée par l'État, ce contrat de prestations est le premier de la HES-SO Genève depuis son autonomie.

POLITIQUE DE MOBILITÉ ET DURABILITÉ La HES-SO Genève s'est dotée d'une nouvelle politique de mobilité aérienne. Son Conseil de direction (CD), composé du directeur général ainsi que des directrices et directeurs des six écoles HES genevoises, a initié la mise en place d'une politique institutionnelle exemplaire de voyages professionnels, visant à réduire son impact climatique, cela sans affecter la performance académique ni le développement des carrières. Concrètement, le CD a fixé notamment comme objectif de réduire de 50 % les émissions de CO_2 dues au transport aérien à l'horizon 2025, par rapport à 2019.

Dans cette optique de vouloir diminuer son empreinte environnementale, la **HEG** a déposé un projet de campus durable auprès du Fonds d'innovation et de développement de la HES-SO Genève. L'école est désormais mandatée pour piloter l'expérience en vue d'une future duplication auprès des autres écoles HES du canton.

PRÉVENTION CONTRE LE HARCÈLEMENT Attentive à la qualité des rapports humains, la HES-SO Genève veille à favoriser le bien-être de ses étudiant·e·s ainsi que de son personnel et à prévenir les risques. Dans ce contexte, elle a regroupé à un seul endroit sur ses sites internet et intranet une liste des soutiens et aides en cas de difficultés sociales, psychologiques, médicales, d'atteintes à l'intégrité (discrimination, harcèlement psychologique, sexuel ou numérique), d'événements violents ou encore de conflits avec le corps enseignant ou avec ses collègues/supérieur·e·s. Depuis septembre 2019, une personne de confiance externe est à disposition des étudiant·e·s en cas de harcèlement. Ce nouveau dispositif complète les prestations existantes en offrant un soutien confidentiel et gratuit à l'ensemble de la communauté HES de Genève.

La HES-SO Genève a par ailleurs lancé une étude visant à établir un diagnostic complet de la situation en matière de sexisme et de harcèlement, tant pour le personnel que pour les étudiant·e·s. Les résultats de cette étude doivent l'aider à lutter concrètement et efficacement contre les inégalités.

STRATÉGIE NUMÉRIQUE La HES-SO Genève a déposé un projet de loi pour les infrastructures numériques en décembre qui s'inscrit dans le cadre de sa stratégie numérique. Cette dernière, initiée en 2019, doit être en cohérence avec la politique numérique tant de la HES-SO que du Canton. Elle sera finalisée en 2020 par le biais d'une démarche participative.

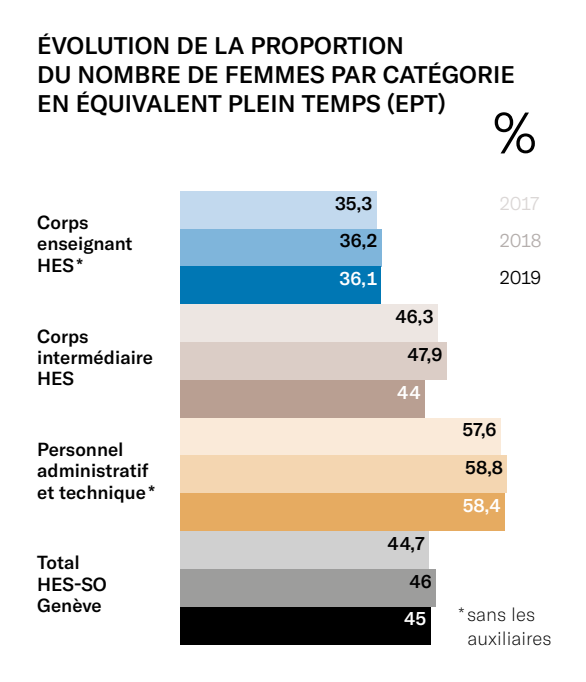
DÉMARCHE HAPPY'N'HES Une démarche participative, c'est également la méthode utilisée pour le projet Happy'n' HES en vue de réfléchir, voire d'optimiser, l'organisation et le fonctionnement au niveau des Services communs (les services transversaux qui viennent en support aux six écoles pour que celles-ci puissent se concentrer sur leurs missions académiques). De manière très concrète, cette démarche innovante servira d'aide à la décision en termes de disposition des locaux des Services communs, en vue de son futur déménagement (à des étages différents, mais au sein du même bâtiment, sur le Campus Battelle). Les ateliers et réflexions ont porté sur des thématiques telles que la culture et l'esprit d'équipe, le management et le leadership, ou encore les processus et l'efficacité.

ÉGALITÉ DES CHANCES

Priorité institutionnelle de la HES-SO Genève

L'égalité des chances faisant partie de ses priorités institutionnelles, la HES-SO Genève a poursuivi sa lutte contre les inégalités et discriminations, qu'elles soient de genre ou liées à un handicap. Ainsi, l'institution a participé activement en 2019 à plusieurs événements ayant pour but notamment de soutenir des minorités encore trop largement pénalisées dans le monde académique et professionnel ou faire disparaître les préjugés de genre liés aux métiers.

L'ensemble de la communauté HES-SO Genève a participé à une étude réalisée par l'IREG (Institut de recherche appliquée en économie et gestion) dénommée « Sexisme, LGBTphobie et harcèlement sexuel au sein de la HES-SO Genève : quelles influences sur les parcours professionnels et de formation ? », dont les résultats seront rendus publics à l'automne 2020. Dans le même ordre d'idées, c'est une collaboratrice de la HES-SO Genève qui a été désignée pour représenter les hautes écoles au sein de la nouvelle Commission consultative du Conseil d'État sur les thématiques liées à l'orientation sexuelle, l'identité de genre et l'expression de genre.



Au sein même de l'institution, une page accessible depuis internet et intranet a été créée pour mettre en visibilité les ressources disponibles pour les étudiant·e·s et collaborateur·trice·s qui seraient confronté·e·s à des problèmes de mal-être, harcèlement ou violences.

Afin d'identifier les besoins de l'institution en matière d'égalité et de diversité et proposer des pistes d'action, l'exposition itinérante « La roue tourne pour l'égalité » a été créée à la suite d'une enquête menée en 2017 auprès de l'ensemble du personnel de la HES-SO. Le public a pu découvrir ces roues géantes dans les hautes écoles genevoises entre le 8 avril et le 24 septembre.

Le programme « Internet et code pour les filles », organisé conjointement par l'EPFL et la HES-SO Genève (alternativement à la **HEG** et à **HEPIA**) pour encourager les jeunes filles à investir le domaine de l'informatique, a eu lieu cet automne à la **HEG**. 50 jeunes filles âgées de 9 à 12 ans ont ainsi participé les samedis durant 11 semaines à des cours et ateliers encadrés par des assistant·e·s qualifié·e·s des deux institutions pour notamment apprendre à créer son propre site web et un projet de programmation graphique.

En plus des actions transversales et institutionnelles, les écoles de la HES-SO Genève s'investissent régulièrement dans différents projets visant à favoriser l'égalité des chances.

Chaque année, les 6 écoles HES participent à la journée « Futur en tous genres », organisée par le BPEV (Bureau de promotion de l'égalité et de prévention des violences) pour faire découvrir aux jeunes filles des métiers faussement considérés comme masculins et inversement. À l'exemple d'**HEPIA** qui recrute activement les candidatures féminines et qui a accueilli le 14 novembre une cinquantaine de filles de première année du cycle d'orientation pour les sensibiliser aux métiers de l'ingénierie des technologies de l'information, des microtechniques, mais aussi du génie civil et du génie mécanique. Dans la même optique, **HEPIA** a participé le 16 novembre à « Elargis tes horizons », événement de sensibilisation aux métiers scientifiques et techniques pour les jeunes filles de 11 à 14 ans. Plus de 400 filles ont découvert les métiers de l'informatique, de la construction et l'environnement, des technologies industrielles et des sciences de la vie au travers d'ateliers pédagogiques et ludiques. Quant aux journées « Codez la science 2019 » — dont **HEPIA** est partenaire, elles ont accueilli 164 personnes.

À l'occasion de la Grève des femmes du 14 juin, la **HEdS** a organisé dans le cadre de son Centre de documentation une exposition d'ouvrages et de films sur la thématique. Le même jour s'est tenue une conférence sur « L'histoire des femmes soignantes, une profession instrumentalisée pour répondre aux besoin des médecins ? ».

Pour témoigner de leur soutien aux populations migrantes, la **HEM**, en collaboration avec la **HETS**, a organisé le 17 juin au BFM un grand concert sur le thème de la migration intitulé « Piazza Grande – Musiques de la route des migrants ». Ce concert qui s'inscrivait dans le cadre du 17ème Congrès international de l'ARIC (Association internationale pour la recherche interculturelle) a rencontré un franc succès.

Pour sensibiliser les futur·e·s cadres en entreprise aux questions du harcèlement sexuel et aux politiques en matière d'égalité et d'inclusion, la **HEG** a introduit plusieurs cours sur ces thématiques dans les différents cursus. Par exemple, avec *Career women* elle a donné « Sensibilisation au harcèlement sexuel et égalité et inclusion en entreprise » et « *Diversity, equality and sexual harassment in the worksplace* ». Par ailleurs, ses modules « Ethique » et « *Corporate Social Responsability* » proposent la construction d'une politique égalité et l'enseignement des meilleures pratiques en la matière.

On notera encore que 2019 a été une belle année pour les femmes à **HEPIA** puisque deux étudiantes ont été nommées ambassadrices Égalité pour le domaine Ingénierie et Architecture, dans le cadre du projet HES-SO « Ingénieuse.ch ». Par ailleurs, quatre femmes ayant étudié ou enseigné à **HEPIA** sont à l'honneur dans un superbe ouvrage intitulé « Cent femmes et des milliers d'autres », fruit de la collaboration d'universités et hautes écoles suisses et françaises, et édité l'an passé.

PRESTATIONS AUX ÉTUDIANT·E·S

Plusieurs mesures pour créer le meilleur cadre possible

En marge de ses missions académiques, la HES-SO Genève propose diverses prestations destinées à créer le meilleur cadre possible pour les étudiant·e·s.

ENQUÊTE SANTÉ L'Observatoire de la vie étudiante de l'Université de Genève (OVE) et les HUG ont lancé début avril 2019 une enquête sur l'état de santé des étudiantes et étudiants de la HES-SO Genève et de l'Université de Genève.

Partant du constat que les jeunes adultes et étudiant·e·s présentent des spécificités en termes de santé (peu de suivi médical, comportements à risque plus fréquents), cette enquête a pour objectif d'améliorer la santé des étudiant·e·s.

Dans le cadre de la HES-SO Genève, cette enquête — anonyme — a été adressée aux étudiant·e·s admis en 2018-2019, soit à 1'671 personnes. Les résultats permettront à l'institution de mieux identifier les besoins de ses étudiant·e·s en matière de santé et de renforcer/développer des prestations non académiques dans ce sens. L'objectif est de repenser le dispositif Santé (physique et mentale) proposé aux étudiant·e·s de la HES-SO Genève en utilisant notamment l'expertise de la Haute école de santé, en renforçant les liens avec les HUG et en organisant des séances de prévention ciblée.

Les premiers résultats de l'enquête ont été dévoilés en novembre dernier, cassant certains stéréotypes (l'enquête montre par exemple que le tabagisme est relativement faible, de même que le recours au dopage), mais faisant aussi ressortir quelques tendances inquiétantes (alcoolisme et comportements à risque, en particulier la pratique de sports extrêmes). Le rapport complet, attendu courant 2020, détaillera les résultats et fera l'objet d'une publication.

CONVENTION HES-UNIGE Toujours dans l'objectif d'optimiser le système d'aide financière et considérant la précarité croissante des étudiantes et étudiants, les deux institutions ont initié à l'automne une réflexion visant à garantir une équité en termes d'accès à l'aide financière et à renforcer le soutien en matière d'aide d'urgence.

PERMANENCE DE SOUTIEN EN MATIÈRE DE HARCÈLEMENT En attendant les résultats de l'enquête de l'IREG (Institut de recherche appliquée en économie et gestion) menée autour des questions de harcèlement, le dispositif déjà disponible pour les collaborateur·trice·s a été élargi aux étudiant·e·s de la HES-SO Genève. Ainsi, depuis la rentrée 2019, les étudiantes et étudiants victimes de harcèlement et de discrimination bénéficient d'un soutien confidentiel et gratuit auprès d'une personne de confiance externe à l'institution.

Une vaste campagne d'information a été menée dans ce sens auprès de cette population.

HORIZON ACADÉMIQUE Dans le cadre du nouvel Agenda intégration Suisse (AIS), mis en place et financé par la Confédération, Horizon Académique a été désigné par le Canton de Genève comme autorité compétente pour l'orientation et la prise en charge des personnes issues de l'asile et de la migration ayant un profil universitaire.

Proposé par l'Université de Genève en partenariat avec le Bureau de l'intégration des étrangers depuis 2016, ce programme d'une année académique constitue une passerelle de préparation aux études universitaires. Il se concrétise soit par la reprise d'études dans l'une des hautes écoles du canton de Genève (Université de Genève, HES-SO Genève et IHEID), soit par une autre orientation professionnelle adaptée, renforçant ainsi l'intégration professionnelle des réfugié·e·s.

Désormais partie prenante du programme, la HES-SO Genève a identifié en 2019 une dizaine de participant·e·s susceptibles d'intégrer certaines de ses filières à la rentrée 2020.

GELOGE Les trois foyers pour étudiant·e·s de la Fondation Geloge (256 lits) ont enregistré un taux d'occupation de quasi 100 % et ne suffisent pas à répondre à toutes les demandes provenant des étudiant·e·s de la HES-SO Genève.

RESSOURCES HUMAINES

Un environnement de travail respectueux et inclusif

L'année 2019 a été caractérisée par :

- une légère augmentation des effectifs accompagnant celle du nombre d'étudiant·e·s ;
- la concrétisation des efforts de promotion de la relève académique interne ;
- l'octroi des premiers congés sabbatiques ;
- la poursuite d'une politique active de protection de la personnalité.

EFFECTIFS ET RELÈVE ACADÉMIQUE En 2019, la HES-SO Genève comptait 1'457 collaboratrices et collaborateurs (998 en équivalent plein temps, +4 %). Cette légère croissance des effectifs, qui intervient après des années de stabilité, vient accompagner la hausse du nombre d'étudiant·e·s. Elle s'explique principalement par la progression du corps intermédiaire, qui connaît une augmentation de près de 15 % par rapport à 2018, passant de 941,31 à 997,96 EPT, en lien avec l'augmentation du volume de recherche et la mise en place d'une politique de relève.

En ce qui concerne le corps enseignant, globalement stable, c'est la fonction de professeur·e assistant·e avec pré-titularisation conditionnelle qui connaît la plus forte progression. En 2018, seize membres du personnel occupaient cette fonction. En 2019, ils-elles sont vingt, dont onze femmes.

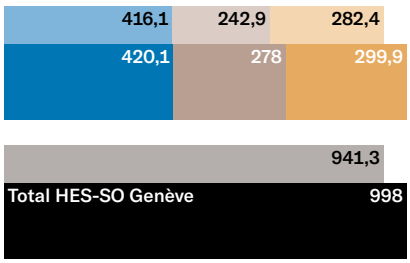
Ces données reflètent le travail conduit par les écoles pour promouvoir la relève académique. En effet, les périodes d'immersion au sein d'entreprises ou institutions externes, l'augmentation du nombre de doctorant·e·s ou le soutien à la poursuite d'un cursus de formation certifiante pour les assistant·e·s sont autant de mesures visant à développer le profil académique dual propre aux HES. L'introduction de la nouvelle typologie des fonctions en 2017 a confirmé sa pertinence en matière de relève académique puisqu'une large majorité des postes de professeur·e·s assistant·e·s avec prétitularisation conditionnelle a été pourvue par le biais de promotions internes.

CONGÉS SABBATIQUES Les premiers congés sabbatiques prévus par le Règlement interne sur le personnel ont été accordés en 2019. Les dix demandes présentées par des membres du personnel d'enseignement et de recherche en mai 2019 ont toutes été acceptées, grâce à un budget exceptionnel prévu par le Conseil de direction. À terme, le coût des congés sabbatiques sera intégré à celui du perfectionnement professionnel individuel. Un groupe de travail paritaire a été mis sur pied afin de soumettre des propositions au Conseil de direction sur l'organisation du temps de travail et de formation du personnel d'enseignement et de recherche.

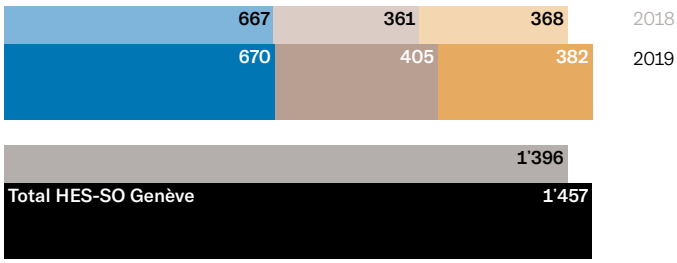
Les premiers congés sabbatiques demandés par les membres du personnel enseignant reflètent la diversité et la richesse des hautes écoles spécialisées puisqu'ils concernent des immersions dans les terrains professionnels, des recherches académiques et des projets artistiques, tant en Suisse qu'à l'international.

SANTÉ, SÉCURITÉ ET BIEN-ÊTRE AU TRAVAIL En octobre 2019, la HES-SO Genève a accueilli les spécialistes en santé et sécurité au travail des établissements de la HES-SO pour une journée d'étude sur la gestion de crise. Sur la base des enseignements de cette journée, les dispositifs d'intervention en cas d'incident critique seront renforcés dès 2020.

ÉVOLUTION DE LA RÉPARTITION DU PERSONNEL PAR CATÉGORIE EN ÉQUIVALENT PLEIN TEMPS (EPT)



ÉVOLUTION DE LA RÉPARTITION DU PERSONNEL PAR CATÉGORIE EN PERSONNES



Corps enseignant HES*
Corps intermédiaire HES
Personnel administratif et technique*

Les différences dans les totaux sont dues aux arrondis.

*sans les auxiliaires

Source : SIRH (12.2018 et 2019)

L'ensemble des collaboratrices et collaborateurs a été invité à participer à des séances de sensibilisation à la qualité des relations au travail. Par ailleurs, les informations relatives aux ressources disponibles en cas de harcèlement, discrimination ou violence ont été consolidées sur les sites internet et intranet.

Enfin, une grande étude sur le harcèlement, le sexisme et la LGBTIQ-phobie auprès de l'ensemble de la communauté HES a été lancée en septembre 2019 (*voir section sur l'égalité des chances, page 48*). La HES-SO Genève poursuit ainsi activement sa politique de protection de la personnalité de ses collaboratrices et collaborateurs, ainsi que de ses étudiantes et étudiants, et de développement d'un environnement de travail et d'étude respectueux et inclusif.

AUDIT DE LA FONCTION RESSOURCES HUMAINES Le service d'audit interne de l'Etat de Genève a procédé à un audit de la fonction RH à la HES-SO Genève, dont le rapport final a été remis en août 2019. Globalement, il a été observé que la gestion RH de la HES-SO Genève était conforme au cadre normatif et satisfaisante. Certains axes d'amélioration identifiés ont d'ores et déjà donné lieu à des mesures correctives alors que d'autres sont intégrés au portefeuille de projets de la direction des ressources humaines, comme par exemple l'optimisation des outils de pilotage de la fonction RH.

QUALITÉ ET CONTRÔLE INTERNE

Accréditation et certification

Le Conseil suisse d'accréditation (CSA) a octroyé l'accréditation institutionnelle à la HES-SO dans sa séance du 22 mars 2019, lui reconnaissant ainsi la capacité à assurer et développer elle-même la qualité de son enseignement, de sa recherche et de ses prestations de services. Cette accréditation souligne la maturité institutionnelle de l'institution qui a désormais plus de 20 ans d'existence. Valable durant sept ans, elle s'applique à toutes les hautes écoles de la HES-SO et notamment à la HES-SO Genève. Cette bonne nouvelle couronne un processus réflexif initié en septembre 2017 et qui a impliqué entre autres de nombreuses actrices et acteurs de la HES-SO Genève. Les cinq conditions assorties à cette accréditation serviront d'axes prioritaires pour le développement de la qualité au sein de l'institution. Cette année, le service Qualité s'est particulièrement investi dans la mise en place de la 4e condition : « La HES-SO systématise l'évaluation des enseignements accompagnée d'un retour sur les résultats pour les étudiant·e·s. ». Cette recommandation a fait l'objet d'un projet « Évaluation des Enseignements par les Étudiant·e·s » (EEE) porté par le service Qualité de la HES-SO Genève, et qui a vu sa première concrétisation au travers du déploiement d'un dispositif pilote. Quant aux livrables du projet, ils sont attendus dans le courant 2020.

Par ailleurs, la HES-SO Genève a vu sa certification ISO 9001 et Eduqua renouvelée pour trois ans, avec une nouveauté cette fois-ci, une certification conjointe par ces deux organismes afin d'une part de limiter la charge administrative des entités et d'autre part afin de permettre permettre le choix d'un organisme de certification local pour réaliser cette mission.

Le service Qualité a vu ses effectifs renforcés grâce au concours d'une apprentie employée de commerce, dont l'une des missions principales est d'assurer la qualité et la disponibilité de la documentation utile aux écoles.

GESTION DOCUMENTAIRE ET ARCHIVAGE

Plan de classement harmonisé

PROJET HAGIO Le projet d'implémentation d'un plan de classement harmonisé aux sept entités (six écoles et les Services communs) s'est poursuivi en 2019. Dorénavant nommé HAGIO (Harmonisation des Archives et de la Gestion Organisationnelle), ce projet a pris une nouvelle dimension institutionnelle et transversale suite aux décisions d'intégrer une forte composante IT et de mettre en place un pilotage externe de projet, accompagné d'un soutien métier. De manière très concrète, dans cette phase de mise en œuvre, il s'agit de permettre aux entités de migrer l'ensemble de leurs données existantes vers de nouveaux serveurs informatiques. De plus, les utilisatrices et utilisateurs seront en mesure d'appliquer les règles de gestion documentaire communes et de gérer les droits d'accès aux documents dans une version numérique de la structure du plan de classement. À ce jour, la phase pilote au niveau des Services communs a été réalisée, de même que les règles de gouvernance de gestion des accès ont été décidées. Le déploiement dans les écoles a été initié et sera finalisé début 2020.

Cette nouvelle organisation de l'information, complètement transversale aux sept entités, permettra de satisfaire aux bases légales en matière d'archivage et de contribuer au décloisonnement de la HES-SO Genève en simplifiant le fonctionnement et le partage de fichiers.

Pour aider la migration des données dans le cadre du projet HAGIO, une directive relative à la classification des données a été validée. Cette dernière définit les types de données (publiques, internes à l'institution ou confidentielles) et permet dès lors de structurer correctement l'information ainsi que de définir les niveaux d'accès adéquats.

SERVICES D'INFORMATION DOCUMENTAIRE

Accompagnement de la stratégie *Open Science* et collaborations renforcées

La HES-SO Genève compte six services d'information documentaire (S.I.D.), appelés bibliothèque, infothèque ou centre de documentation, selon les écoles. Ces S.I.D. ont pour mission d'offrir un accès à une information de qualité et de jouer un rôle de médiation entre les flots d'informations et les différents publics en offrant conseils et formations ciblés.

En 2019, les S.I.D. de la HES-SO Genève ont largement contribué au déploiement optimal de la stratégie *OPEN* HES-SO (*Open Science*), un véritable changement de paradigme pour la recherche scientifique qui nécessite un accompagnement renforcé dans cette période de transition. D'une part, les S.I.D. ont proposé des activités de sensibilisation, d'information, de conseil et de formation auprès de la direction et du personnel de recherche de leurs écoles respectives concernant l'*Open Access* et la gestion des données de la recherche. D'autre part, ils ont continué à enrichir ArODES (Archive ouverte des domaines de la HES-SO) qui offre une voie verte (*green road*) pour la publication en *Open Access*. Cette archive institutionnelle, qui compte actuellement plus de 4'200 publications, vise également à renforcer la visibilité des publications des chercheur·euse·s de façon pérenne et centralisée.

L'année 2019 fut également marquée par les préparatifs de la transition vers le renforcement des collaborations des S.I.D. de la HES-SO Genève avec les autres bibliothèques scientifiques de toute la Suisse dans le cadre de la future plateforme commune : le *Swiss Library Service Plateforme* (SLSP). En prévision des changements à venir, les S.I.D. ont notamment effectué d'importants travaux de nettoyage et de correction de leurs données bibliographiques. En fin d'année, aidés par le nouveau chef de projet SLSP pour la HES-SO, Jean-Philippe Accart, les spécialistes en information documentaire de cinq des S.I.D. de la HES-SO Genève ont commencé à définir non seulement la configuration du futur système intégré de gestion de bibliothèque, mais également les spécifications techniques pour la migration des centaines de milliers de données. La bibliothèque de la **HEM** poursuivant d'autres projets prioritaires, notamment l'intégration à la future Cité de la musique, ne rejoindra pas SLSP en même temps que les autres S.I.D.

Parmi les accomplissements de l'année il faut mentionner le déménagement de la bibliothèque de la **HEAD** au Bâtiment E, Avenue de Châtelaine 5. Intégrant de magnifiques locaux, spécialement aménagés, elle a augmenté sa superficie et sa capacité de stockage passant ainsi à 80 places de travail (contre 25 précédemment), 1'023 mètres linéaires (contre 550 ml) et 530 m² de superficie (contre 196 m²). Parallèlement, l'Institut de recherche en Art et Design (IRAD) a été installé dans le même bâtiment, avec des salles de séminaires dédiées et des postes de travail pour la vingtaine de chercheuses et chercheurs.

ÉTATS FINANCIERS

Résultat net positif et budget cantonal respecté

L'exercice 2019 a été marqué par :

- un résultat positif pour la HES-SO Genève ;
- le rattrapage de l'annuité 2016 en 2019 ;
- l'entrée en vigueur au 1er janvier du contrat de prestations établi entre la HES-SO Genève et l'État de Genève, pour une période de deux ans, de 2019 à 2020 ;
- la poursuite des travaux de construction et d'aménagement du Campus HEAD ;
- la fin du crédit de renouvellement 2015-2019 (cinq ans) au 31 décembre 2019, un nouveau couvrant les cinq années suivantes (2020 à 2024).

RÉSULTAT POSITIF L'exercice comptable 2019 de la HES-SO Genève est particulier pour deux raisons notamment. Premièrement, le contrat de prestations est entré en vigueur au 1er janvier 2019 avec pour conséquence la dissolution de la réserve conjoncturelle. Deuxièmement, le rattrapage en 2019 de l'annuité 2016 a engendré une charge supplémentaire, compensée par une subvention complémentaire équivalente.

Ces deux évènements présentés selon le manuel comptable HES-SO basé sur MCH2 (norme de présentation des états financiers des cantons et des communes) rendent la lecture du résultat complexe. Néanmoins, l'exercice 2019 peut être qualifié de bon, et même de meilleur que le précédent. Les revenus d'exploitation ont augmenté de CHF 15,67 millions (+7,45 %) entre 2018 et 2019 pour atteindre un total de CHF 226,12 millions, comme le montre le tableau publié en page 67.

Les principales augmentations concernent d'une part un élément non-récurrent avec le versement de la subvention complémentaire pour compenser intégralement le rattrapage de l'annuité 2016 en 2019 à hauteur de CHF 5,39 millions. D'autre part, au niveau des éléments courants, les augmentations notoires sont les CHF 1,29 million des mandats de prestations et facturations aux étudiant·e·s (taxes), l'augmentation de CHF 1,78 million du financement cantonal direct (annuité 2019 versée intégralement et

augmentation de l'indemnité), l'augmentation de CHF 1,81 million de la subvention versée par la HES-SO et l'augmentation de CHF 2,91 millions des subventions diverses (principalement des revenus destinés à la recherche).

Les revenus d'exploitation se composent principalement du financement HES-SO pour la formation de base, pour l'infrastructure et pour les fonds de recherches, ainsi que des financements cantonaux directs (ce que la nomenclature comptable MCH2 désigne par « subventions »). Ils sont également générés par les taxes d'études, les prestations de services, de recherches et de formations continues, les émoluments administratifs et les remboursements des assurances sociales (autant d'éléments nommés « taxes » par la norme MCH2).

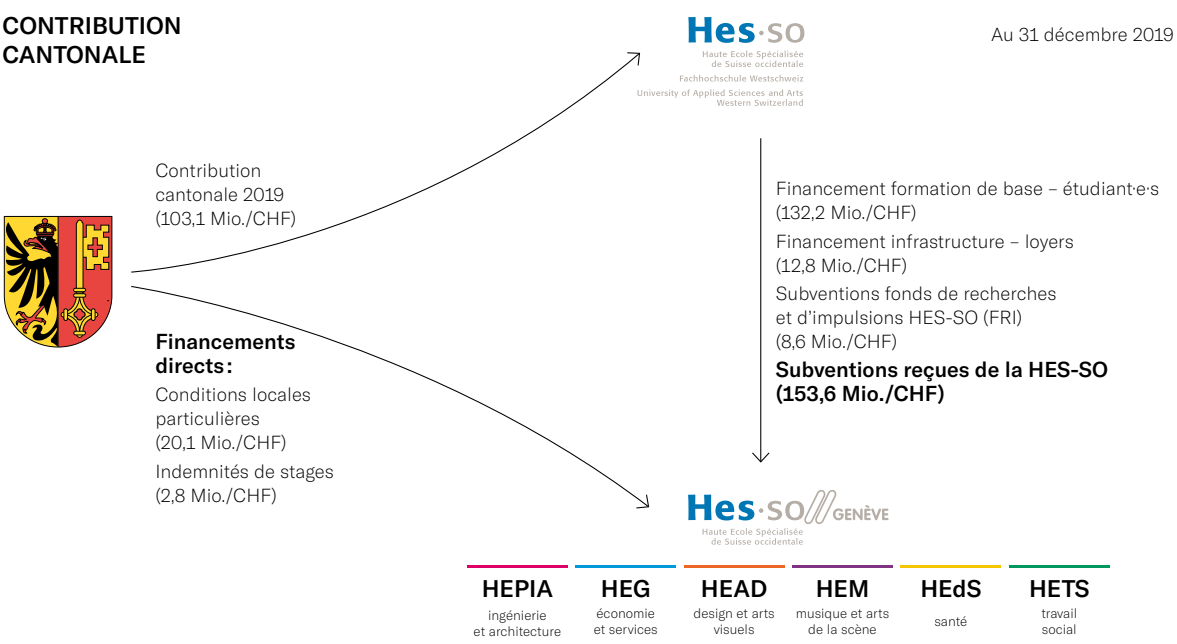
De leur côté, les charges d'exploitation ont augmenté de CHF 9,05 millions (+ 4,28 %) pour atteindre CHF 220,54 millions. Les charges de personnel correspondent à 77,47 % de ce total et les charges de biens, services et marchandises à 18,82 %. La principale augmentation des charges en 2019 est l'élément non-récurrent, lié au rattrapage de l'annuité 2016 en 2019 pour un total de CHF 5,39 millions.

Le résultat opérationnel, différence entre les revenus d'exploitation et les charges d'exploitation, affiche une amélioration de CHF 6,69 millions entre 2018 et 2019 pour s'établir à CHF 5,59 millions en 2019.

Quant au résultat extraordinaire, il comprend deux éléments non-récurrents aux montants importants. D'une part, une affectation au préfinancement de CHF 2,72 millions

CONTRIBUTION CANTONALE

Au 31 décembre 2019



BUDGET ET COMPTES

(vision République et Canton de Genève)

Au 31 décembre 2019

	HES-SO GE C 2019	HES-SO GE B 2019	HES-SO GE C 2018	HES-SO GE B 2018
363100 – S132880000 Contributions intercantonales à la HES-SO	103'108'000	103'108'000	100'601'000	100'601'000
363400 – S132860000 HES-SO Genève Conditions locales particulières	28'322'947	22'934'479	18'454'673	18'454'673
363700 – S932890000 HES-SO Genève Indemnités de stages			2'695'060	2'786'000
Total subventions HES-SO Genève (DIP)	**131'430'947**	**126'042'479**	**121'750'733**	**121'841'673**

(liée aux travaux de constructions et d'aménagements du Campus HEAD) et d'autre part la dissolution de la réserve conjoncturelle de CHF 8,42 millions (induite par l'entrée en vigueur du contrat de prestations au 1er janvier 2019).

À noter que le résultat extraordinaire, comprend la dissolution de cette réserve, conformément au manuel comptable HES-SO basé sur MCH2, tandis que l'attribution au fonds de réserve MCH2 et au fonds d'innovation et de développement est présentée dans les attributions aux fonds. Cette présentation a pour conséquence d'établir un résultat final 2019 à CHF 12,18 millions alors que le résultat « économique » 2019 se monterait à CHF 3,79 millions.

RATTRAPAGE DE L'ANNUITÉ 2016 EN 2019 En juin 2019, une employée de l'État de Genève a eu gain de cause auprès du Tribunal fédéral contre le Conseil d'État du Canton de Genève qui avait décidé en 2016 de supprimer le versement de l'augmentation annuelle de salaire (appelée annuité). Le rattrapage de cette annuité porte sur une partie de l'année 2016 et l'ensemble des années 2017, 2018 et 2019. Le montant total de ce coût additionnel s'élève à CHF 5,39 en 2019 et il est intégralement compensé par le versement d'une indemnité complémentaire d'un montant équivalent à la HES-SO Genève.

ENTRÉE EN VIGUEUR DU CONTRAT DE PRESTATIONS 2019-2020 Le premier contrat de prestations établi entre la HES-SO Genève et l'État de Genève est entré en vigueur le 1er janvier 2019 avec une échéance au 31 décembre 2020. Ce contrat a pour but de déterminer les objectifs visés par les financements directs cantonaux, de préciser le montant et l'affectation de ces financements, de définir les prestations offertes par la HES-SO Genève et de fixer les obligations contractuelles et les indicateurs de performance relatifs aux prestations.

Un des avantages majeurs de ce contrat de prestations est la détermination préalable des montants que verse l'État de Genève à la HES-SO Genève pour la durée du contrat. Autre point positif : le traitement du résultat s'effectue à l'échéance du contrat, et non plus de façon annuelle, ce qui laisse une plus grande latitude de gestion.

Lors du bouclement des comptes 2019, en conformité avec le présent contrat de prestations, la réserve conjoncturelle d'un montant de CHF 8,43 millions a été dissoute. Ce revenu supplémentaire a fortement impacté le résultat extraordinaire ainsi que le résultat final. Ce montant a été réparti d'une part dans le fonds de réserve MCH2 pour CHF 5,9 millions (70 %) et d'autre part, dans le fonds d'innovations et de développements pour CHF 2,53 millions (30 %). L'ensemble de ces mouvements sont des éléments non-récurrents, faut-il le rappeler.

CAMPUS HEAD Grâce à la Fondation Hans Wilsdorf, la **HEAD** dispose de trois nouveaux bâtiments industriels historiques lui permettant de réunir l'ensemble de ses filières sur deux sites : l'un principal dans le quartier des Charmilles et l'autre près de la gare dans le bâtiment James-Fazy.

Les travaux d'agrandissement et d'adaptation de ces nouveaux locaux se poursuivront jusqu'en 2020 au moins. Le Grand Conseil a validé la loi 12242 ouvrant un crédit d'investissement au titre de subvention cantonale de CHF 14 millions à la HES-SO Genève pour la transformation, l'extension et l'aménagement des locaux du Campus HEAD.

En outre, un montant supplémentaire à la charge de la HES-SO Genève, estimé initialement à CHF 2,28 millions, a dû être complété d'un montant de CHF 2,72 millions. Afin de pouvoir financer ce montant sur les années futures, la HES-SO Genève a procédé à une affectation au préfinancement d'un montant équivalent en 2019.

FIN DU CRÉDIT DE RENOUVELLEMENT 2015-2019 Le crédit de renouvellement 2015-2019 correspondant à la loi 11523 s'est terminé le 31 décembre 2019. Il a permis à la HES-SO Genève de renouveler ses équipements, son matériel informatique, son audiovisuel, son mobilier et ses véhicules pour un total de CHF 15,3 millions sur cinq ans. Les montants non-dépensés durant les années 2015 à 2018 ont été finalement dépensés en 2019.

Un nouveau crédit de renouvellement concernant les années 2020 à 2024 (loi 12461) a été accordé à la HES-SO Genève pour un montant total de CHF 15,37 millions, ce qui représente une tranche annuelle comprise entre CHF 3 millions et CHF 3,1 millions.

BÂTIMENTS

Des jalons pour l'avenir

Au cours de cette année, le service Bâtiments a préparé l'avenir pour répondre à l'évolution prévisible des besoins en infrastructures et maintenir d'excellentes conditions d'enseignement pour les étudiantes et étudiants des six écoles HES. Ainsi, les collaboratrices et collaborateurs du service se sont beaucoup investis dans des planifications, supervisions de chantiers et organisations de déménagements.

Un grand pas a été franchi dans le dossier de la construction d'un nouveau bâtiment pour la Haute école de santé (**HEdS**) avec la finalisation de l'avant-projet.

Le projet de loi sera déposé en 2020 avec un début de chantier prévu au printemps 2022 sous la maitrise architecturale du bureau genevois group8. La mise à disposition du bâtiment planifiée pour le printemps 2025 permettra à la haute école d'augmenter considérablement sa capacité d'accueil, dans le but de répondre aux besoins constants en matière de professionnel·le·s de santé hautement qualifiés.

Autre dossier d'envergure : la préparation et la concrétisation des plans de la future Cité de la musique, agendée à l'horizon 2025 et l'organisation de l'installation transitoire de la **HEM** dans les anciens locaux de la **HEAD** à la rue Général-Dufour. Des travaux de rafraichissement ont été réalisés pour accueillir dès l'automne 2020 les étu-

diant·e·s et le personnel de la Haute école de musique. Ce déménagement bien que temporaire permettra à la haute école de libérer quatre surfaces jusqu'alors louées à des tiers.

Le service Bâtiment a également supervisé les transformations nécessaires à la mise en exploitation du nouveau bâtiment A de la **HEAD** pour l'été 2020, ce qui permettra à l'école de quitter définitivement le bâtiment du boulevard Helvétique et de centrer l'essentiel de ses activités autour du nouveau Campus HEAD aux Charmilles.

On notera encore qu'un concours d'architecture a été lancé en 2019 pour la surélévation du bâtiment H.

Le bâtiment provisoire sis rue de Lyon (occupé jusqu'en 2018 par la **HEAD**) accueille depuis la rentrée de septembre le nouvel incubateur –Pulse de la HES-SO Genève, ainsi que des salles de classes et laboratoires pour **HEPIA**. Cette installation a été rendue possible grâce à d'importantes transformations réalisées durant l'été. D'autres travaux ont eu lieu pour **HEPIA** cette année, notamment pour transformer des laboratoires de chimie en salles sèches pour la filière Architecture et, sur le site de Lullier, le chantier pour le laboratoire des terres a débuté.

Enfin, au niveau organisationnel, le service Bâtiments a depuis avril 2019 un nouveau responsable. Au plan interne, la priorité a été la réorganisation par secteur afin de clarifier les interlocuteur·trice·s dans les écoles.

COMMUNICATION

Focus sur les succès des alumni

Avec un taux d'employabilité des diplômées et diplômés dépassant 95 % à un an de l'obtention du Bachelor, les formations HES suscitent un intérêt croissant auprès du public. C'est pourquoi la HES-SO Genève a décidé de mettre à l'honneur les parcours à succès de quelques alumni dans son supplément annuel publié dans la *Tribune de Genève*. Ainsi, le grand public a pu découvrir le 12 décembre 2019 les carrières prometteuses et nouveaux métiers accessibles avec un Bachelor et/ou un Master HES, ainsi que les prix prestigieux décrochés par plusieurs diplômé·e·s. Ce supplément est également l'occasion de publier tous les palmarès de l'année, soit 1'351 diplômé·e·s en formations de base et 849 en formations continues. Le supplément 2019 peut être consulté en ligne sur hesge.ch → Medias → Publications.

Toutefois, le système HES — encore très jeune — demeure trop souvent méconnu, particulièrement à Genève. Conformément aux orientations stratégiques prises l'année précédente par la direction de la HES-SO Genève, le service Communication a entrepris des démarches visant à informer les jeunes dès le cycle d'orientation. L'objectif étant de faire connaître le continuum CFC – HES suffisamment tôt pour permettre une meilleure orientation dès la fin de l'école obligatoire. Plusieurs nouvelles actions se déploieront courant 2020. Parallèlement, l'information au niveau secondaire II se poursuit.

Par ailleurs, le service Communication a fortement contribué au lancement de –Pulse, l'incubateur de la HES-SO Genève, du premier appel à projets en mars à l'inauguration officielle qui s'est tenue le 4 novembre en présence des autorités genevoises et de nombreux employeurs et partenaires de l'institution.

Enfin, tout au long de l'année 2019, le service Communication de la HES-SO Genève a poursuivi son travail d'accompagnement des six hautes écoles dans leur migration vers le nouveau CRM, avec un soutien fort aux utilisateurs et utilisatrices. Cet outil, qui demande une phase d'apprentissage, offre de nouvelles possibilités aux écoles dans la gestion de leurs contacts et l'envoi de mailings.

SYSTÈMES D'INFORMATION

Consolidation et renforcement des liens

En 2019, les liens ont été renforcés entre la Direction des systèmes d'information de la HES-SO Genève (DSI), le rectorat et les autres DSI de la HES-SO au travers du DSI Board, permettant une meilleure gouvernance autour des solutions IT communes et profitant des synergies sur divers projets et gestions de contrats fournisseurs (*sourcing*). Des travaux autour d'une uniformisation de la stratégie ont également débuté et permettent un échange très constructif entre les hautes écoles de la HES-SO. La mise en place de solutions communes se renforce autour d'outils collaboratifs tels que Teams et Sharepoint, ainsi que de la plateforme d'enseignement Cyberlearn. Globalement, l'année 2019 a permis de fournir les services attendus sans incident majeur.

Le projet CRM se poursuit avec un déploiement progressif. Il a notamment permis aux Services communs, à la **HETS** et ses Éditions *ies*, ainsi qu'à **HEPIA** et son service Communication de charger leurs données de contact dans le CRM. Le premier *emailing* de masse et le premier publipostage ont pu être réalisés avec succès.

La solution de e-paiement continue également à être mise en place et s'étend à de nouveaux services parmi lesquels on peut citer la vente de publications à la **HEAD**. Par ailleurs, ce service, repris par la direction informatique du rectorat, va être élargi à toutes les hautes écoles du réseau intercantonal.

La solution de e-paiement développée à Genève va être utilisée dans les HES des autres cantons

Le processus de priorisation mis en place fin 2018 a permis de traiter en premier certains projets institutionnels et études (notamment l'inscription aux cours en ligne et l'étude sur le streaming vidéo).

L'unité des Applicatifs institutionnels (UAI) a pour principale mission de répondre aux besoins liés à la gestion académique informatisée des six écoles de la HES-SO Genève. En 2019 elle a répondu à quelque 4'500 demandes en lien avec l'applicatif AGE (IS-Academia) et ses logiciels associés, avec des pics lors des mois d'hiver et d'été pour la préparation des semestres suivants.

Outre l'assistance quotidienne fournie aux utilisateur·trice·s selon le rythme académique, l'année 2019 a vu aussi le lancement de nouveaux projets pour l'unité en lien avec l'optimalisation de l'organisation métier des écoles ou Services communs, tels que l'inscription en ligne par les étudiant·e·s pour des sessions/horaires ou l'intégration dans AGE de nouveaux processus RH.

L'unité AI a aussi confirmé en 2019 son expertise dans l'exploitation des diverses données d'IS-Academia pour satisfaire les demandes toujours plus nombreuses pour des indicateurs tant quantitatifs que qualitatifs. Ces indicateurs servent au pilotage de l'institution ou à l'alimentation des statistiques de l'OFS.

L'année 2019 a également été marquée par la réorganisation de l'unité Infrastructure. Afin de pouvoir mieux répondre aux besoins spécifiques du domaine pédagogique et notamment des filières techniques, une part de l'unité Infrastructure a été dédiée aux demandes de l'enseignement, alors que l'autre partie de l'unité se consacre aux besoins transversaux de la HES-SO Genève (serveurs, réseau, messagerie, sécurité, lien avec l'infrastructure de la HES-SO et de l'État). Cette nouvelle répartition des rôles améliore le pilotage et apporte une plus grande efficience. La collaboration transversale au sein de la DSI est également renforcée.

Outre la gestion quotidienne de l'infrastructure (plusieurs centaines de serveurs répartis sur deux *datacenters*), l'unité a géré plusieurs études et projets, notamment :

- La définition de la nouvelle solution de *backup*, la rédaction du cahier des charges et la publication d'un appel d'offre public (AIMP). La mise en œuvre de la solution a été reportée en 2020.
- La finalisation des travaux débutés en 2018 du nouveau *datacenter* du site de Drize. Ce *datacenter* a été conçu en respectant les normes et standards en vigueur dans le domaine, y compris les aspects liés au *Green-IT* par l'optimisation de la gestion du refroidissement (refroidissement ciblé, réinjection de la chaleur dans le circuit d'eau chaude sanitaire).
- La mise en œuvre du nouveau *Cluster* de fichiers avec établissement d'un système de gestion des droits d'accès par délégation, permettant une décentralisation de la gestion auprès des propriétaires des données.
- Le renouvellement de la solution VPN (*Virtual Private Network*) en interne, en quittant celle de l'État de Genève, afin d'offrir une prestation moderne à tous les utilisateur·trice·s de la HES-SO Genève (enseignant·e·s, personnel administratif et technique et étudiant·e·s).
- Le renouvellement de l'environnement web à disposition des professeur·e·s et laboratoires, qui offre une vitrine à leurs travaux de recherche.

L'unité Support continue sur la lancée de 2018 avec le traitement par le *call center* et les supports de proximité de plus de 15'500 tickets enregistrés, représentant environ 11'800 demandes et 3'700 annonces d'incidents.

L'unité a également piloté la mise en place de l'impression sécurisée à **HEPIA** avec la mise en œuvre de la solution *PaperCut* pour l'ensemble des collaborateur·trice·s et étudiant·e·s.

Une des activités importantes de l'unité Support est la préparation des images permettant l'installation et/ou la mise à jour des postes de travail du personnel administratif et technique ainsi que des postes pédagogiques (*Windows* et *Mac*), avec plus de 150 applications pour 3'700 machines. Un substantiel travail a été effectué en 2019 afin d'homogénéiser ce processus et mettre en place une méthodologie pour l'ensemble de la HES-SO Genève. Cette action contribue aussi à une meilleure gestion des salles de cours pour la rentrée académique dans les différentes écoles.

L'unité Support a également contribué à améliorer la transition de services (au sens ITIL, référentiel de bonnes pratiques pour la gestion des services informatiques) lors de la mise en production des nouveaux services tels que le VPN HES, les intranets et sites internet, etc… Elle a aussi œuvré à la gestion centralisée de certains gros contrats de logiciels via un contrat unique répondant aux besoins communs des six écoles.

DONNÉES CHIFFRÉES

Répartition par école 58 | Effectifs étudiants 59-61 | Formation continue 62 | Mobilité internationale 63 | Personnel 64-65 | Données financières 66-67

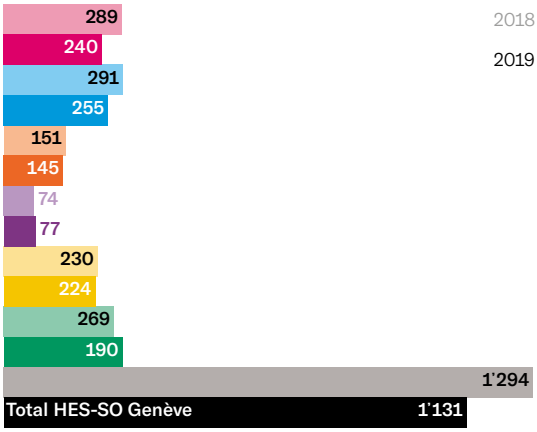
RÉPARTITION PAR ÉCOLE

LE NOMBRE DE DIPLÔMES
EST CALCULÉ
SUR L'ANNÉE CIVILE

NOMBRE D'ÉTUDIANT·E·S PAR ÉCOLE*

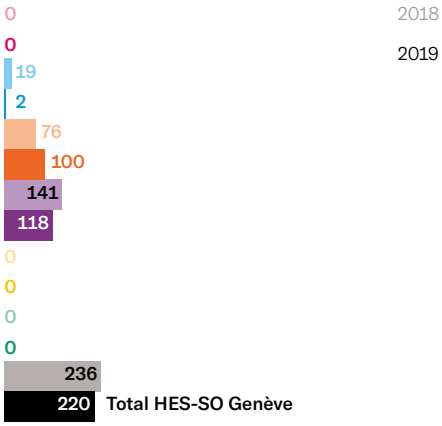
* Y compris les 368 étudiant·e·s en modules complémentaires et maturité spécialisée santé

NOMBRE DE DIPLÔMES BACHELOR HES DÉLIVRÉS PAR ÉCOLE



Source: IS Academia (au 31.12)

NOMBRE DE DIPLÔMES MASTER HES DÉLIVRÉS PAR ÉCOLE



Source: IS Academia (au 31.12)

PERSONNEL D'ENSEIGNEMENT ET DE RECHERCHE EN ÉQUIVALENT PLEIN TEMPS*

*sans les auxiliaires

- HEPIA
- HEG
- HEAD
- HEM
- HEdS
- HETS
- Services communs

ÉVOLUTION 2013-2019

CHIFFRES ARRÊTÉS
AU 15.10.2019

	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	variation 18-19
								en %
HEPIA	**1'054**	**1'028**	**1'109**	**1'078**	**1'130**	**1'105**	**1'171**	**6,0**
Architecture	203	219	227	217	233	228	253	11,0
Master en Architecture	43	–	–	–	–	–	–	–
Génie civil	94	88	100	95	96	83	97	16,9
Microtechniques	80	78	94	109	115	109	120	10,1
Génie mécanique	77	71	69	73	89	101	95	-5,9
Ingénierie des technologies de l'information	156	166	180	172	182	183	200	9,3
Architecture du paysage	176	156	161	149	147	132	123	-6,8
Agronomie	85	97	108	115	110	110	114	3,6
Gestion de la nature	100	98	94	87	94	106	116	9,4
Technique des bâtiments	40	55	76	61	64	53	53	0,0
HEG	**1'179**	**1'268**	**1'350**	**1'373**	**1'407**	**1'463**	**1'461**	**-0,1**
Economie d'entreprise	781	768	766	731	722	717	678	-5,4
Informatique de gestion	172	190	195	190	197	208	217	4,3
Information documentaire	158	157	153	155	152	146	136	-6,8
International Business Management	44	123	212	269	314	345	389	12,8
Master en Sciences de l'information	24	30	24	28	22	47	41	-12,8
HEAD	**663**	**702**	**720**	**735**	**727**	**731**	**775**	**6,0**
Communication visuelle	108	106	113	106	113	115	125	8,7
Design industriel et de produits	97	107	119	112	115	111	131	18,0
Architecture d'intérieur	72	79	75	72	72	75	86	14,7
Master en Architecture d'intérieur	–	–	–	–	–	–	11	–
Master en Design	73	74	83	87	83	77	72	-6,5
Arts visuels y compris Cinéma	214	222	206	242	221	223	228	2,2
Master en Arts visuels	99	114	124	116	123	130	122	-6,2
HEM	**615**	**621**	**624**	**618**	**617**	**614**	**621**	**1,1**
Musique	270	235	240	248	254	256	263	2,7
Musique et mouvement	19	18	23	27	28	30	28	-6,7
Master en Ethnomusicologie	–	–	–	3	4	9	8	-11,1
Master en Interprétation musicale	167	179	167	164	167	167	166	-0,6
Master en Pédagogie musicale	99	123	129	112	107	92	97	5,4
Master en Interprétation musicale spécialisée	38	51	51	50	45	50	46	-8,0
Master en Composition et théorie musicale	22	15	14	14	12	10	13	30,0
HEdS	**1'092**	**1'169**	**1'181**	**1'179**	**1'223**	**1'255**	**1'289**	**2,7**
dont Maturité spécialisée/modules complémentaires	345	377	390	361	364	368	368	0,0
Soins infirmiers	365	417	409	436	446	471	507	7,6
Sage-femme	91	97	93	89	97	100	97	-3,0
Physiothérapie	95	93	96	98	104	108	119	10,2
Nutrition et diététique	87	96	100	105	108	107	114	6,5
Technique en radiologie médicale	109	89	93	90	104	101	84	-16,8
HETS	**959**	**1'004**	**981**	**985**	**943**	**835**	**824**	**-1,3**
Psychomotricité	94	103	97	101	104	106	73	-31,1
Master en Psychomotricité	–	–	–	–	–	–	23	–
Travail social	865	901	884	884	839	729	728	-0,1
TOTAL HES-SO Genève	**5'562**	**5'792**	**5'965**	**5'968**	**6'047**	**6'003**	**6'141**	**2,3**
dont Bachelor	4'652	4'829	4'983	5'033	5'120	5'053	5'174	2,4
dont Master	565	586	592	574	563	582	599	2,9
dont Maturité spécialisée/modules complémentaires	345	377	390	361	364	368	368	0,0

Source: IS Academia

Le périmètre comprend l'ensemble des étudiant·e·s immatriculé·e·s (présent·e·s, en échange OUT et absent·e·s (en congé pendant tout le semestre pour des raisons précises))

RÉPARTITION PAR GENRE ET PAR FILIÈRE

CHIFFRES ARRÊTÉS
AU 15.10.2019

	2019				variation 18-19
	Total	H	F	en % F	en %
HEPIA	**1'171**	**881**	**290**	**24,8**	**1,1**
Architecture	253	146	107	42,3	0,6
Génie civil	97	84	13	13,4	1,4
Microtechniques	120	106	14	11,7	0,7
Génie mécanique	95	92	3	3,2	0,2
Ingénierie des technologies de l'information	200	187	13	6,5	2,1
Agronomie	114	77	37	32,5	7,9
Architecture du paysage	123	69	54	43,9	-3,1
Gestion de la nature	116	71	45	38,8	0,1
Technique des bâtiments	53	49	4	7,5	1,9
HEG	**1'461**	**840**	**621**	**42,5**	**1,5**
Economie d'entreprise	678	411	267	39,4	1,3
Informatique de gestion	217	177	40	18,4	2,6
Information documentaire	136	43	93	68,4	1,3
Master en Sciences de l'information	41	17	24	58,5	1,1
International Business Management	389	192	197	50,6	1,7
HEAD	**775**	**261**	**514**	**66,3**	**-1,1**
Communication visuelle	125	50	75	60,0	-7,0
Design industriel et de produits	131	35	96	73,3	1,2
Architecture d'intérieur	86	17	69	80,2	0,2
Master en Architecture d'intérieur	11	1	10	90,9	–
Master en Design	72	25	47	65,3	-2,3
Arts visuels	228	87	141	61,8	-1,8
Master en Arts visuels	122	46	76	62,3	-0,0
HEM	**621**	**276**	**345**	**55,6**	**1,5**
Musique	263	118	145	55,1	2,8
Musique et mouvement	28	3	25	89,3	6,0
Master en Interprétation musicale	166	83	83	50,0	0,9
Master en Pédagogie musicale	97	41	56	57,7	-4,2
Master en Interprétation musicale spécialisée	46	20	26	56,5	8,5
Master en Composition et théorie musicale	13	10	3	23,1	-6,9
Master en Ethnomusicologie	8	1	7	87,5	9,7
HEdS	**921**	**238**	**683**	**74,2**	**-2,3**
Soins infirmiers	507	120	387	76,3	-2,4
Sage-femme	97	1	96	99,0	-0,0
Physiothérapie	119	61	58	48,7	-2,2
Nutrition et diététique	114	14	100	87,7	0,8
Technique en radiologie médicale	84	42	42	50,0	-9,4
HETS	**824**	**260**	**564**	**68,4**	**-0,8**
Psychomotricité	73	4	69	94,5	4,9
Master en Psychomotricité	23	1	22	95,7	–
Travail social	728	255	473	65,0	-1,3
TOTAL HES-SO Genève	**5'773**	**2'756**	**3'017**	**52,3**	**0,1**

Source: IS Academia

Le périmètre comprend l'ensemble des étudiant·e·s immatriculé·e·s (présent·e·s, en échange OUT et absent·e·s (en congé pendant tout le semestre pour des raisons précises)). En revanche, ne sont pas compris les effectifs étudiants en modules complémentaires et maturité spécialisée à la HEdS.

FORMATION ET PROVENANCE

Formation des étudiant·e·s à l'entrée en Bachelor

	Maturité gymnasiale / Baccalauréat		CFC / Maturité professionnelle / EET		Maturité spécialisée / ECG		Formation professionnelle supérieure		Université-École polytechnique fédérale (EPF)		Autres	
en %	2018	2019	2018	2019	2018	2019	2018	2019	2018	2019	2018	2019
HEPIA	47,4	47,8	34,2	33,6	3,2	2,8	3,6	4,3	0,8	0,9	10,8	10,6
HEG	20,7	19,5	61,7	63,8	6,3	6,5	6,9	4,9	0,5	0,8	3,9	4,5
HEAD	54,9	54,9	17,6	17,7	12,2	12,1	0,8	0,7	0,0	0,0	14,5	14,6
HEM	89,5	89,0	0,7	0,0	1,7	1,7	0,4	0,4	0,0	0,3	7,7	8,6
HEdS*	38,7	41,4	8,2	8,8	48,2	45,7	0,0	0,1	1,4	1,2	3,5	2,8
HETS	28,5	25,4	7,2	8,6	54,2	56,4	0,4	0,2	1,4	1,1	8,3	8,3
HES-SO Genève	38,4	**38,5**	29,2	**30,0**	21,3	**20,7**	2,9	**2,5**	0,8	**0,8**	7,4	**7,5**

Source : IS Academia (au 15.10)

CFC / Maturité professionnelle / EET : Certificat fédéral de capacité, Maturité professionnelle, École d'enseignement technique.
ECG : École de culture générale
Autres : Admission sur dossier ou sur examen, autres diplômes suisses ou étrangers (y.c BTS (Brevet de technicien supérieur), DUT (Diplôme universitaire de technologie)).

Provenance des étudiant·e·s

Type de provenance des étudiant·e·s selon Accord HES (AHES)	Domicilié·e·s à Genève		Frontalier·ère·s		Domicilié·e·s dans cantons de la HES-SO		Domicilié·e·s dans autres cantons		Domicilié·e·s à l'étranger	
en %	2018	2019	2018	2019	2018	2019	2018	2019	2018	2019
HEPIA	46,9	47,8	14,7	14,3	21,4	20,8	1,8	1,6	15,2	15,5
HEG	64,3	64,0	5,2	5,9	26,9	27,5	1,3	1,0	2,3	1,6
HEAD	29,5	31,1	4,4	5,4	31,6	30,8	4,0	3,7	30,5	29,0
HEM	9,0	8,2	1,5	1,4	8,1	8,1	1,1	1,4	80,3	80,9
HEdS*	68,0	67,7	15,0	16,1	16,0	15,6	0,1	0,1	0,9	0,5
HETS	72,2	73,3	6,3	7,1	16,2	15,8	0,6	0,4	4,7	3,4
HES-SO Genève	52,1	**52,2**	8,3	**8,9**	21,1	**20,9**	1,4	**1,3**	17,1	**16,7**

Source : IS Academia (au 15.10)

*Sans les étudiant·e·s inscrit·e·s en modules complémentaires et en maturité spécialisée à la HEdS en 2018 et en 2019

Le périmètre comprend l'ensemble des étudiant·e·s immatriculé·e·s (présent·e·s, en échange OUT et absent·e·s (en congé pendant tout le semestre pour des raisons précises))

FORMATION CONTINUE

PÉRIODE CONSIDÉRÉE : ANNÉE CIVILE

	HEPIA		HEG		HEAD		HEM		HEdS		HETS		TOTAL	
	2018	2019	2018	2019	2018	2019	2018	2019	2018	2019	2018	2019	2018	2019
SESSIONS OUVERTES														
CAS	3	4	11	14	2	1	8	7	14	16	14	13	52	55
DAS	0	0	11	12	0	0	2	2	4	6	9	8	26	28
MAS	0	0	4	5	0	0	0	0	0	0	1	0	5	5
EMBA	0	0	3	3	0	0	0	0	0	0	0	0	3	3
TOTAL	**3**	**4**	**29**	**34**	**2**	**1**	**10**	**9**	**18**	**22**	**24**	**21**	**86**	**91**
PARTICIPANT·E·S														
CAS	32	62	193	266	29	13	65	65	510	555	243	286	1'072	1'247
DAS	0	0	168	210	0	0	6	7	115	139	242	213	531	569
MAS	0	0	37	30	0	0	0	0	0	0	17	0	54	30
EMBA	0	0	50	61	0	0	0	0	0	0	0	0	50	61
TOTAL	**32**	**62**	**448**	**567**	**29**	**13**	**71**	**72**	**625**	**694**	**502**	**499**	**1'707**	**1'907**
DIPLÔMES DÉLIVRÉS														
CAS	20	13	81	186	15	8	28	11	320	246	180	182	644	646
DAS	0	0	63	80	0	0	2	3	31	38	96	62	192	183
MAS	0	1	6	1	0	0	0	0	0	0	12	1	18	3
EMBA	0	0	10	17	0	0	0	0	0	0	0	0	10	17
TOTAL	**20**	**14**	**160**	**284**	**15**	**8**	**30**	**14**	**351**	**284**	**288**	**245**	**864**	**849**
FORMATIONS NON CERTIFIANTES mais donnant lieu à un·e attestation/certificat organisées [1]														
Programmes ouverts	2	3	6	6	0	0	0	0	30	33	5	5	43	47
Journées ouvertes	2	3	66	57	0	0	0	0	72,5	58	271	187	411,5	305
Participant·e·s	97	100	173	121	0	0	0	0	641	798	2'506	1'398	3'417	2'417
Attestations délivrées	97	100	146	117	0	0	0	0	641	798	1'283	1'252	2'167	2'267
CONFÉRENCES (sans attestation) organisées														
Conférences (sans attestation) organisées [2]	0	0	16	14	6	7	0	0	12	10	1	0	35	31
Participant·e·s	0	0	1'240	1'065	0	0	0	0	800	700	60	0	2'100	1'765

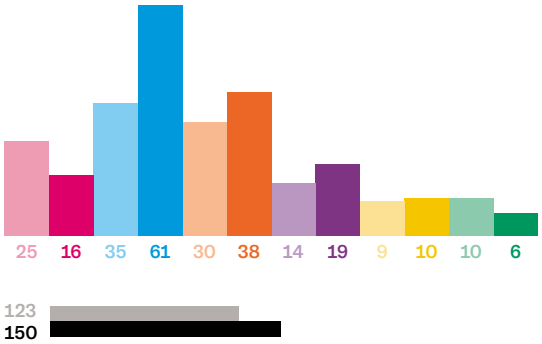
Source : IS-Academia

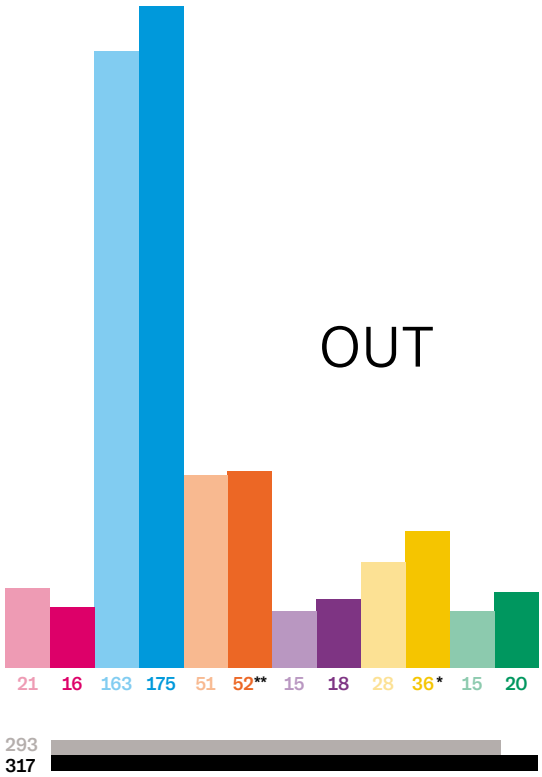
[1] Il s'agit en principe de sessions de formation continue de 1 à 3 jours, voire de conférences payantes conduisant à une attestation. Les sessions ne donnant pas lieu à une attestation ne sont pas comprises dans cette rubrique.
[2] Conférences, séminaires ou autres sessions ouvertes et gratuites (ne donnant pas lieu à une attestation) : nombre de conférences à distinguer des sessions ou journées de formation continue.

MOBILITÉ INTERNATIONALE

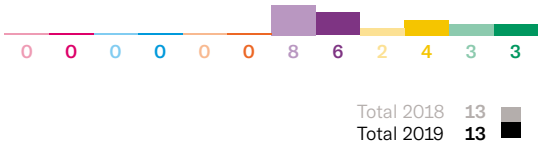
CHIFFRE ARRÊTÉS
AU 15.10.2018 ET 2019

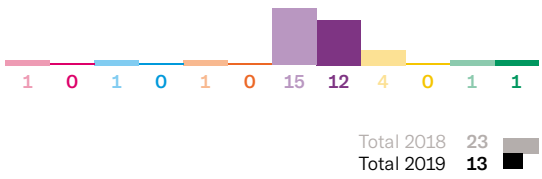
MOBILITÉ ESTUDIANTINE





MOBILITÉ DU CORPS ENSEIGNANT





- HEPIA
- HEG
- HEAD
- HEM
- HEdS
- HETS

*Non compris dans ce chiffre : 2 étudiant·e·s HEdS en mobilité nationale et 49 qui ont suivi des stages d'une durée inférieure à 2 mois (47 à l'étranger et 2 en Suisse).

**Non compris dans ce chiffre : 39 étudiant·e·s de la HEAD qui ont effectué des stages en entreprise (3 hors Europe, 25 en Europe et 11 en Suisse).

PERSONNEL

EN ÉQUIVALENT PLEIN TEMPS (EPT) (Sans remplaçant·e·s et surnuméraires)

	HEPIA		HEG		HEAD		HEM		HEdS		HETS		SC**		TOTAL	
	2018	2019	2018	2019	2018	2019	2018	2019	2018	2019	2018	2019	2018	2019	2018	2019
CORPS ENSEIGNANT HES*																
Professeur·e HES	54,4	54,5	26,3	27,3	13,9	15,1	3,0	3,7	18,7	16,2	18,6	18,6	0,8	0,8	135,6	136,0
Chargé·e de cours HES	23,9	23,3	17,2	16,9	27,1	28,5	37,3	37,9	19,8	23,2	9,4	9,5	0,0	0,0	134,5	139,2
Maître d'enseignement HES	26,2	27,0	17,4	16,1	11,8	10,9	31,7	31,5	40,6	40,4	18,3	18,6	0,0	0,2	145,8	144,7
Enseignant·e postobligatoire	0,0	0,0	0,2	0,2	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,2	0,2
TOTAL	104,4	104,8	61,0	60,5	52,8	54,5	72,0	73,1	79,1	79,8	46,3	46,7	0,8	1,0	416,1	420,1
CORPS INTERMÉDIAIRE HES																
Adjoint·e scientifique ou artistique HES	13,3	17,2	4,6	5,3	2,6	2,8	10,4	10,1	2,7	3,2	6,6	7,6	0,0	0,2	40,1	46,2
Collaborateur·trice scientifique ou artistique HES	19,3	20,3	4,8	8,8	3,8	2,8	1,4	1,6	6,4	6,3	4,4	4,5	0,0	0,7	40,0	45,0
Assistant·e HES	52,7	64,8	53,2	58,3	21,8	23,2	6,5	6,7	25,7	27,3	3,0	6,2	0,0	0,5	162,8	186,9
TOTAL	85,3	102,3	62,6	72,4	28,2	28,8	18,3	18,4	34,8	36,8	14,0	18,3	0,0	1,4	242,9	278,1
PERSONNEL ADMINISTRATIF ET TECHNIQUE*																
PAT	51,4	51,3	36,2	40,4	36,0	38,2	25,0	28,6	40,6	44,2	31,3	31,5	46,0	50,0	266,4	284,1
Direction	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	4,0	3,8	16,0	15,8
TOTAL	53,4	53,3	38,2	42,4	38,0	40,2	27,0	30,6	42,6	46,2	33,3	33,5	50,0	53,8	282,4	299,9
TOTAL	243,1	**260,3**	161,8	**175,2**	119	**123,5**	117,3	**122,1**	156,4	**162,8**	93,6	**98,5**	50,8	**56,2**	941,4	**998,1**
Proportion	26%	26%	17%	18%	13%	12%	12%	12%	17%	16%	10%	10%	5%	6%	100%	100%

EN PERSONNES (Sans remplaçant·e·s et surnuméraires)

CORPS ENSEIGNANT HES*																
Professeur·e HES	57	57	27	28	21	23	4	5	23	21	20	21	1	1	153	156
Chargé·e de cours HES	61	57	43	41	71	70	76	77	46	53	24	23	0	0	321	321
Maître d'enseignement HES	34	36	23	23	20	19	39	39	52	51	23	23	0	1	191	192
Enseignant·e postobligatoire	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	1
TOTAL	153	150	94	93	112	112	119	121	121	125	67	67	1	2	667	670
CORPS INTERMÉDIAIRE HES																
Adjoint·e scientifique ou artistique HES	18	22	7	7	5	5	19	19	4	5	14	12	0	1	67	71
Collaborateur·trice scientifique ou artistique HES	24	24	7	11	6	6	3	4	8	10	10	11	0	1	58	67
Assistant·e HES	74	92	71	75	43	44	11	11	33	35	4	9	0	1	236	267
TOTAL	116	138	85	93	54	55	33	34	45	50	28	32	0	3	361	405
PERSONNEL ADMINISTRATIF ET TECHNIQUE*																
PAT	64	65	46	51	53	53	34	37	53	56	43	41	59	63	352	366
Direction	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	4	16	16
TOTAL	66	67	48	53	55	55	36	39	55	58	45	43	63	67	368	382
TOTAL	335	**355**	227	**239**	221	**222**	188	**194**	221	**233**	140	**142**	64	**72**	1'396	**1'457**

Source : SIRH (au 12.18 et 19)

*Sans les auxiliaires
**SC = Services communs

Les différences dans les totaux sont dues aux arrondis.

PERSONNEL

RÉPARTITION EN POSTES (EPT) (sans remplaçantes et surnuméraires)

	HEPIA	HEG	HEAD	HEM	HEdS	HETS	SC**	TOTAL
CORPS ENSEIGNANT HES*								
Professeure HES	6,70	4,80	7,03	0,00	12,35	13,50	0,00	44,38
Chargée de cours HES	7,10	3,15	12,32	8,55	13,85	5,15	0,00	50,12
Maître d'enseignement HES	5,15	6,45	4,35	5,00	28,50	7,75	0,00	57,20
Enseignante postobligatoire	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
TOTAL	18,95	14,40	23,70	13,55	54,70	26,40	0,00	151,70
CORPS INTERMÉDIAIRE HES								
Adjointe scientifique ou artistique HES	3,55	3,25	2,25	6,40	3,20	5,80	0,20	24,65
Collaboratrice scientifique ou artistique HES	5,70	4,00	1,10	0,85	4,55	2,60	0,70	19,50
Assistante HES	12,00	19,85	14,50	3,40	23,60	4,85	0,00	78,20
TOTAL	21,25	27,10	17,85	10,65	31,35	13,25	0,90	122,35
PERSONNEL ADMINISTRATIF ET TECHNIQUE*								
PAT	20,65	28,35	20,80	16,65	28,60	24,80	27,20	167,05
Direction	1,00	2,00	1,00	1,00	1,00	2,00	0,00	8,00
TOTAL	21,65	30,35	21,80	17,65	29,60	26,80	27,20	175,05
TOTAL	**61,85**	**71,85**	**63,35**	**41,85**	**115,65**	**66,45**	**28,10**	**449,10**

PROPORTION DE FEMMES (EPT) (sans remplaçantes et surnuméraires)

CORPS ENSEIGNANT HES*	en %							
Professeure HES	12,3	17,6	46,6	0,0	76,3	72,8	0,0	32,6
Chargée de cours HES	30,5	18,6	43,3	22,6	59,7	54,2	–	36,0
Maître d'enseignement HES	19,1	40,1	39,9	15,9	70,6	41,7	0,0	39,5
Enseignante postobligatoire	–	0,0	–	–	–	–	–	0,0
TOTAL	18,1	23,8	43,5	18,6	68,6	56,6	0,0	36,1
CORPS INTERMÉDIAIRE HES								
Adjointe scientifique ou artistique HES	20,7	61,9	81,8	63,7	100,0	76,3	100,0	53,4
Collaboratrice scientifique ou artistique HES	28,1	45,7	38,7	54,8	72,2	57,8	100,0	43,4
Assistante HES	18,5	34,1	62,6	50,7	86,4	78,9	0,0	41,9
TOTAL	20,8	37,5	62,1	58,2	85,2	72,6	64,3	44,0
PERSONNEL ADMINISTRATIF ET TECHNIQUE*								
PAT	40,3	70,3	54,5	58,2	64,7	78,7	54,4	58,8
Direction	50,0	100,0	50,0	50,0	50,0	100,0	0,0	50,6
TOTAL	40,7	71,7	54,3	57,7	64,1	80,0	50,6	58,4
TOTAL	**23,8**	**41,0**	**51,4**	**34,3**	**71,1**	**67,5**	**50,0**	**45,0**

Source: SIRH (au 12.19)

*Sans les auxiliaires
**SC = Services communs

Les différences dans les totaux sont dues aux arrondis.

BILAN

ACTIF	2019	2018
	CHF	CHF
PATRIMOINE FINANCIER		
Disponibilités et placements à court terme	60'560'128	53'847'759
Créances	6'003'192	6'123'451
Actifs de régularisation	10'341'813	9'245'897
Marchandises, fournitures	210'653	221'159
Placements financiers	5'020'940	4'554'068
Total patrimoine financier	**82'136'724**	**73'992'334**
PATRIMOINE ADMINISTRATIF		
Immobilisations corporelles du PA	25'987'782	22'919'218
Prêts	269'231	115'385
Total patrimoine administratif	**26'257'013**	**23'034'604**
TOTAL ACTIF	**108'393'737**	**97'026'939**

PASSIF	2019	2018
	CHF	CHF
CAPITAUX ÉTRANGERS		
Engagements courants	5'292'147	5'530'635
Engagements financiers à court terme	226'401	431'277
Passif de régularisation	41'052'438	38'367'472
Provisions à court terme	2'461'626	2'346'714
Engagements financiers à long terme	19'893'073	16'937'274
Provisions à long terme	6'090'764	5'626'486
Total Capitaux étrangers	**75'016'449**	**69'239'858**
CAPITAUX PROPRES		
Fonds	21'190'184	9'009'202
Réserves provenant de l'enveloppe budgétaire	2'556'898	3'168'090
Réserve au Préfinancement	2'716'800	–
Réserve IPSAS 2019 – Réserves 2018	2'600'305	11'296'689
Autres capitaux propres	4'313'100	4'313'100
Excédent / découvert du bilan		
Total capitaux propres	**33'377'287**	**27'787'081**
TOTAL PASSIF	**108'393'737**	**97'026'939**

COMPTE DE RÉSULTAT

CHARGES	Réel 2019	Budget 2019	Réel 2018
	CHF	CHF	CHF
Charges d'exploitation			
Charges de personnel	170'845'155	170'173'811	161'617'228
Charges de biens et services et autres charges d'exploitation	41'509'098	41'602'406	42'124'231
Amortissements du patrimoine administratif	4'153'528	3'634'008	4'227'564
Attributions aux fonds et financements spéciaux			
Charges de transfert	897'252	135'000	665'903
Subventions redistribuées	3'138'180	1'645'000	2'860'463
Imputations internes			
TOTAL CHARGES	**220'543'213**	**217'190'225**	**211'495'390**

PRODUITS	Réel 2019		Budget 2019		Réel 2018	
Revenus d'exploitation						
Taxes		24'159'106		21'284'563		22'863'638
Revenus divers		1'144'169		562'000		576'769
Revenus de transferts		197'677'345		193'019'947		184'149'040
Subventions du DIP – CLP	*28'322'947*		*22'934'479*		*18'454'673*	
Subventions DIP – Indemnités de stage	*–*				*2'695'060*	
Subvention DIP – différentiel bouclement n-1 et différentiel contribution cantonale	*601'099*				*(1'012'678)*	
Subventions du Postobligatoire – Maturité spécialisée Santé	*2'939'420*		*2'937'250*		*2'924'463*	
Subventions de la HES-SO	*153'595'631*		*152'521'710*		*151'783'429*	
Subventions diverses	*12'218'249*		*14'626'508*		*9'304'091*	
Subventions à redistribuer		3'138'180		1'645'000		2'860'463
Imputations internes		–				–
Total revenus d'exploitation		**226'118'800**		**216'511'510**		**210'449'910**
Résultat d'exploitation		**5'575'587**		**(678'715)**		**(1'045'479)**
Charges financières		(316'064)		(1'072'595)		(719'543)
Revenus financiers		330'684		185'000		661'825
Résultat financier		**14'620**		**(887'595)**		**(57'718)**
RÉSULTAT OPERATIONNEL		**5'590'207**		**(1'566'310)**		**(1'103'197)**
Charges extraordinaires		(2'716'800)		0		(1'569'000)
Affectation au préfinancement (293)	*(2'716'800)*					
Affectation au fonds d'achats d'instruments (292)	*–*				*(1'569'000)*	
Autres charges extraordinaires	*–*					
Revenus extraordinaires		9'307'574		1'566'310		4'261'368
Autres revenus extraordinaires – abandon créances de l'État	*0*				*1'569'000*	
Utilisation des réserves provenant de l'enveloppe budgétaire (292)	*611'191*		*1'296'172*		*1'229'971*	
Utilisation des réserves (294 – IPSAS)	*270'138*		*270'138*		*507'162*	
Dissolution / utilisation des réserves (294 – réserve conjoncturelle 5%)	*8'426'246*				*955'235*	
Résultat extraordinaire		**6'590'774**		**1'566'310**		**2'692'368**
RÉSULTAT TOTAL DU COMPTE DE RÉSULTAT AVANT MOUVEMENTS DES FONDS		**12'180'981**		**–**		**1'589'171**
(Attribution) au fonds de réserve MCH2 – 5% avant contrat prestation		(5'898'372)				0
(Attribution) au Fonds FID avant contrat prestation		(2'527'874)				
(Attribution) / Utilisation des fonds (fonds d'aide de la HEdS)		(343'939)				411'004
Utilisation des fonds FID		228'349				
Utilisation des fonds de réserve		149'762				
(Attribution) au fonds de réserve		(2'652'236)				(1'195'248)
(Attribution) au fonds d'innovation et de développement		(1'136'673)				(600'053)
(Attribution) à la Dette à l'État – selon art.9 règl. sur les finances						(204'876)
RÉSULTAT TOTAL DU COMPTE DE RÉSULTAT APRÈS MOUVEMENTS DES FONDS		**–**		**–**		**–**

Rédaction et édition HES-SO Genève
Service information
et communication

Photographies Portraits de la direction
Nicolas Righetti (Lundi13),
Lionel Flusin,
Laurianne Aeby.
Autres images selon
crédits en page.

Graphisme Studio—Rubic, Genève

Impression Atar Roto Presse SA, Genève

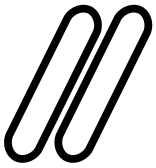
Tirage 1'100 exemplaires

Rapport approuvé par le Conseil de direction
de la HES-SO Genève le 19 mai 2020
© HES-SO Genève | Mai 2020

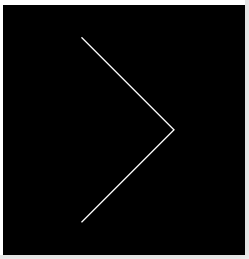
MIXTE
Papier issu de sources responsables
FSC® C008839
FSC
www.fsc.org

imprimé en
suisse

RG 2019



HES-SO Genève
Campus Battelle
Bâtiment F
Rue de la Tambourine 2
1227 Carouge



hesge.ch